**湖北省武汉市武昌区八校2022—2023学年下学期八年级期中考试**

**语文试题**

**Ⅰ阅读（共55分）**

**一、（10分）**

阅读下面的实用类文本，完成下面小题。

走红的“学习博主”能让你学会学习吗

①近来，来自天南海北、身份各异的学习博主，让“学习热”推开了社交媒体的大门。他们或以图文形式更新自己的学习日常，或录制视频剪辑记录“沉浸式学习”，或在直播间“直播学习过程”，讲述备战高考、考研等的学习经验……在部分平台，还有学习博主及其受众专有的交流频道。

②学习博主，让不少网友们大呼为“清流”。确实，随着资本与流量纷纷入局，短视频等平台充斥着大量或娱乐至上、或消费主义的信息漂浮物，在此背景下学习博主不仅在细分领域走进了用户心坎，也折射出社交媒体平台向上向善的发展潜力。

③当然，越来越火的学习博主并非是异军突起，其雏形早已有之。比如在短视频平台，很多网友会在学习时打开直播，让“全网人民”监督自己，或者与三五好友相约在线上会议室中打开摄像头，仿佛置身自习室。在很多平台，也会有网友更新一些学习心得、经验贴。

④不同于其他领域，学习博主与用户的陪伴往往是双向的，作用力也是双向的。很多博主之所以迈入这个领域，是为了敦促自己学习。比如，有博主表示“在镜头下，仿佛有很多双眼睛在盯着我，我可以克制自己的行为，变得专注许多”，有的则在网络平台记录自己的每一次成绩，见证进步的过程。很多用户也受益匪浅，他们有的从博主的勤奋、刻苦中汲取“精神氮泵”，转化成自身的学习动力！有的借鉴博主的学习方法、技巧，制订自己的学习规划，实现视野的延展与思想的扩容。

⑤但是，潮流中也夹杂着需要过滤的沙石。有网友发现，平台中充斥了很多“假学博”，你所崇拜的“考研学霸博主”可能只有中专学历，凭借眼花缭乱的笔记斩获众多粉丝，或是盗取其他博主的音频、脚本。用在自己的视频里，这些视频往往被剪辑得很短，再配上励志字幕，难以被察觉。还有的博主借学习之壳，行卖货之实，为了流量与收益而虚假宣传、贩卖焦虑，扰乱着网络环境与行业风气。

⑥对此，平台务必守土有责，通过算法排查、人工标注等形式加强内容审核力度，对违规盗用他人视频、虚假夸大营销等行为严惩不贷。同时，要畅通举报渠道，做到“接诉即办”。广大用户则要擦亮双眼，提高分辨能力，不要误把“毒鸡汤”当作营养品。

⑦学习博主的热度，也辐射出更多深层次思考。当下，社交媒体的分众传播进入专业化、垂直化阶段，学习博主依然活跃于一个较小的圈子中。未来，是继续坚持“小而美”的定位，锚住知识的核心竞争力，还是投身于更广阔的市场？如何在流量面前守住初心，做到自身学习与观众学习的双赢？这都是需要回答的问题。对于广大用户来说，必须要明白的是“看懂了不代表学会了”，无论解题技巧还是学习方法，都需“绝知此事要躬行”，把激励转化为行动力，否则看再多的视频也只是浪费时间。

（选自《中国青年报》）

1. 下列对“学习博主走红的影响”的理解，不正确的一项是（ ）

A. 博主以视频方式记录自己“沉浸式学习”状态，或通过直播讲述学习经验。

B. 改善短视频平台信息漂浮物泛滥的现状，折射出平台向上向善的发展潜力。

C. 博主通过视频让“全网人民监督自己”，克制自己行为，提高学习专注度。

D. 与用户产生双向作用力，用户能够从中借鉴学习方法，从而制定学习规划。

2. 下列对“学习博主走红的乱象”的理解，不正确的一项是（ ）

A. 学渣立学霸人设，名不副实，却能斩获众多粉丝。

B. 凭借自身流量虚假宣传，来贩卖焦虑，扰乱网络环境。

C. 有的学习博主挂羊头卖狗肉，借学习之壳，行卖货之实。

【答案】1. AC 2. B

【解析】

【1题详解】

本题考查信息的筛选与辨析。

A.根据第①段“他们或以图文形式更新自己的学习日常，或录制视频剪辑记录‘沉浸式学习’，或在直播间‘直播学习过程’，讲述备战高考、考研等的学习经验”可知，这是学习博主的操作方式，不是学习博主走红的影响；

C.根据第④段“不同于其他领域，学习博主与用户的陪伴往往是双向的，作用力也是双向的。很多博主之所以迈入这个领域，是为了敦促自己学习。比如，有博主表示‘在镜头下，仿佛有很多双眼睛在盯着我，我可以克制自己的行为，变得专注许多’”可知，“博主通过视频让‘全网人民监督自己’，克制自己的行为，提高学习专注度”是用户对学习博主的反作用力，不是学习博主走红的影响；

故选A，或C。

【2题详解】

本题考查信息的筛选与辨析。

B.根据第⑤段“还有的博主借学习之壳，行卖货之实，为了流量与收益而虚假宣传、贩卖焦虑，扰乱着网络环境与行业风气”可知，此选项中“凭借自身流量虚假宣传”说法错误；

故选B

**二、（20分）**

阅读下面的文学类文本，完成下面小题。

最美好的生命，在平衡的生活中

蒋勋

①自古以来，人们一直渴望自己的速度越来越快，所以神话里有嫦娥奔月、哪吒踩在风火轮上，都是幻想出来的速度。今天人类真的登上了月球、现在的汽车、火车、飞机这种快速度的交通工具，它们所能达到的速度远比人们能想象到的快。美梦成真自然带来了幸福感，可是人类的为难在于得到幸福感的同时，也会有失落感。我相信今天在人类科技发展过程当中，这种情况也是如此。

②我常跟朋友说，人生从诞生到死亡如果是一条高速公路，我觉得可以慢慢地走。人生，应是可以随时停下来缓慢行走的一条路，而不是一条只讲求速度的高速公路。

③今天大部分人都希望一旦驾车开，上人生的道路可以只踩油门，不必刹车。可是人生需要刹车，人生需要不断准备刹车，才能维持一个稳定的方向。踩油门让你获得了速度，踩刹车让你获得了掌握和控制车的能力。

④最美好的生命，不是一个速度不断加快的生命，而是速度在加快跟缓慢之间有平衡感的生命。你需要做的是让自己有一只脚永远踩在刹车上，让自己的速度同时可以加快油门，同时可以放慢速度。

⑤平衡贯穿了生命——我们需要吃得平衡、穿得平衡，最后还是回到行，在速度上也能够平衡。除了交通工具这类较容易理解的速度感问题，还有信息传递的速度，和随之改变的人际关系。

⑥有一段时间，我在大学里简直没法教书，因为课堂里所有的学生都在接手机、看信息……这种信息传递速度的加快真的带来了幸福吗？我感谢科技产品带来生活的便捷迅速，同时我也必须让另一只脚踩在刹车上，知道自己每天上网花去多少时间。我曾有一段时间整天迷失在网络世界里，觉得快乐得不得了。可是有一天，我有一个学生发生视网膜剥离这么严重的问题，医生限定他每天上网不能超过5个小时，他却停不下来，导致整个身体出了问题。

⑦我经常接到短信，往往是由一个学生同时发给很多人的。所以在计算机上收信时，第一个动作就是Delete。如果我们在看Email时一直在删信状态，这个时候你只能感觉到量的扩大与时间的加速，却感受不到更深更诚挚的内容。科技文明带来的不应只是方便，有没有一封Email会让我们看久一点，觉得好久没有看到这么美的一封信了？

⑧有一次我和一些学生到山里去看萤火虫。萤火虫在黑暗中一闪一闪地放出有频率的光，这是它们正在求偶的信号。我们坐在黑暗当中看到萤火虫的信号，内心非常感动，就觉得连昆虫都在沟通，都在告诉别人：“我在这里，我需要一个朋友。我需要一个配偶。”

⑨就在这个时候，我忽然看到那位手机没有关掉的学生，他手机上面的亮光竟然和萤火虫的闪光这么像，隔几秒钟闪一下。我忽然感觉到一种人的孤独，所有现代科技让我们更快速地跟人沟通，可是有一种心灵的沟通却在这么快速大量的聊天里迷失，反而找不到了知己。

⑩一位朋友带我坐上他新买的跑车去兜风，告诉我速度感的快乐，我绝对可以理解他的快乐，可是速度的快有快感，速度的慢有另外一种幸福，这两种截然不同。

⑪行进的速度快到最后，我们觉得没有什么事情是长久的。近来我很喜欢一个古老的成语：来日方长，我觉得这个成语里面蕴涵许多的祝福，因为感觉后面还有很长的日子，所以速度可以慢下来，可以慢慢去感觉自己的生命，而不用觉得好像已经焦虑、慌张到没有未来了。

⑫快不一定是关，有时候慢下来才是美。一种缓慢的心情，一种跟物质缓慢接触的情感，才有可能变成我们重新在生活中找到美的一种态度。

⑬一个礼拜的七天时间里，我们可以自己决定哪几天你要快，哪几天你要慢，我们可以自己决定让自己体验到或快或慢的两种快乐，这是我们自己可以选择的，所以我们又回到了一主题，就是选择，有选择的可能，才是美。

⑭我还是希望大家不要忘记“忙”这个汉字：一边是心，一边是死亡。当心死亡的时候，就是在忙碌的状态。可是，忙，是心情的一种感觉，我们可以练习在任何速度加快的状态里，都不要让自己觉得忙碌。

⑮所以我也才会强调应该一只脚踩着油门，另外一只脚永远准备刹车，这样你才会有一个平衡，你才有停下来爱生命、欣赏生命的可能。

3. 联系上下文，解释第③段中“踩油门让你获得了速度，踩刹车让你获得了掌握和控制车的能力。”的具体含义。

4. 读第⑤到⑨段，概括生命一味“加速”，失去平衡，会给大家带来哪些影响？

5. 读第⑩段，谈一谈作者为什么说“速度的慢有另外一种幸福”？

6. 结合全文，说说作者认为应当如何保持生命的平衡？

【答案】3. 快节奏的生活会使生活便捷迅速；放慢脚步，让我们更好地把握人生方向，体验生命的美好。

4. 沉迷网络，导致身体出问题；群发消息，无法感受更深更诚挚的内容；快速大量的聊天，失去心灵的沟通。

5. 平复焦虑，慢慢感受生命；改变态度重新找回生活的慢；自主选择找定生命的节奏。

6. 怀着缓慢的心情面对快节奏的生活，不让自己感到忙碌；做好在快节奏的生活中随时放慢生活节奏的准备。

【解析】

【3题详解】

本题考查内容理解。

根据第③段“踩油门让你获得了速度，踩刹车让你获得了掌握和控制车的能力”，联系第②段“我常跟朋友说，人生从诞生到死亡如果是一条高速公路，我觉得可以慢慢地走”可知，此句将度过人生比作开车的过程，需要踩油门（加速），也需要踩刹车（减速）；联系首段“今天人类真的登上了月球、现在的汽车、火车、飞机这种快速度的交通工具，它们所能达到的速度远比人们能想象到的快。美梦成真自然带来了幸福感”，第⑥段“我感谢科技产品带来生活的便捷迅速”可知，“踩油门让你获得了速度”是指快节奏的生活会使生活便捷迅速；联系第③段“可是人生需要刹车，人生需要不断准备刹车，才能维持一个稳定的方向”，第④段“最美好的生命，不是一个速度不断加快的生命，而是速度在加快跟缓慢之间有平衡感的生命”，第⑮段“所以我也才会强调应该一只脚踩着油门，另外一只脚永远准备刹车，这样你才会有一个平衡，你才有停下来爱生命、欣赏生命的可能”等语句可知，“踩刹车让你获得了掌握和控制车的能力”是指放慢脚步，让我们更好地把握人生方向，体验生命的美好。

【4题详解】

本题考查文章内容理解与概括。

根据第⑥段“我曾有一段时间整天迷失在网络世界里，觉得快乐得不得了。可是有一天，我有一个学生发生视网膜剥离这么严重的问题，医生限定他每天上网不能超过5个小时，他却停不下来，导致整个身体出了问题”可知，沉迷网络，导致身体出问题；

根据第⑦段“我经常接到短信，往往是由一个学生同时发给很多人的。所以在计算机上收信时，第一个动作就是Delete。如果我们在看Email时一直在删信状态，这个时候你只能感觉到量的扩大与时间的加速，却感受不到更深更诚挚的内容”可知，群发消息，无法感受更深更诚挚的内容；

根据第⑨段“我忽然看到那位手机没有关掉的学生，他手机上面的亮光竟然和萤火虫的闪光这么像，隔几秒钟闪一下。我忽然感觉到一种人的孤独，所有现代科技让我们更快速地跟人沟通，可是有一种心灵的沟通却在这么快速大量的聊天里迷失，反而找不到了知己”可知，快速大量的聊天，失去心灵的沟通。

【5题详解】

本题考查文章内容理解与概括。

根据第⑪段“近来我很喜欢一个古老的成语：来日方长，我觉得这个成语里面蕴涵许多的祝福，因为感觉后面还有很长的日子，所以速度可以慢下来，可以慢慢去感觉自己的生命，而不用觉得好像已经焦虑、慌张到没有未来了”可知，平复焦虑，慢慢感受生命；

根据第⑫段“一种缓慢的心情，一种跟物质缓慢接触的情感，才有可能变成我们重新在生活中找到美的一种态度”可知，改变态度重新找回生活的慢；

根据第⑬段“一个礼拜的七天时间里，我们可以自己决定哪几天你要快，哪几天你要慢，我们可以自己决定让自己体验到或快或慢的两种快乐，这是我们自己可以选择的，所以我们又回到了一主题，就是选择，有选择的可能，才是美”可知，自主选择找定生命的节奏。

【6题详解】

本题考查内容概括。

根据第⑫段“快不一定是关，有时候慢下来才是美。一种缓慢的心情，一种跟物质缓慢接触的情感，才有可能变成我们重新在生活中找到美的一种态度”，第⑭段“忙，是心情的一种感觉，我们可以练习在任何速度加快的状态里，都不要让自己觉得忙碌”可知，怀着缓慢的心情面对快节奏的生活，不让自己感到忙碌；

根据第⑬段“我们可以自己决定让自己体验到或快或慢的两种快乐，这是我们自己可以选择的，所以我们又回到了一主题，就是选择，有选择的可能，才是美”，结尾段“所以我也才会强调应该一只脚踩着油门，另外一只脚永远准备刹车，这样你才会有一个平衡，你才有停下来爱生命、欣赏生命的可能”做好在快节奏的生活中随时放慢生活节奏的准备。

**三、（7分）**

阅读《经典常谈》节选部分，完成下面小题。

①李白，蜀人，明皇时做供奉翰林；触犯了杨贵妃，不能得志。他是个放浪不羁的人，便辞了职，游山水，喝酒，作诗。他的乐府很多，取材很广；他是借着乐府旧题来抒写自己生活的。他的生活态度是出世的；他作诗也全任自然。人家称他为“天上谪仙人”；这说明了他的人和他的诗。……但真正继往开来的诗人是杜甫。他是河南巩县人。安禄山陷长安，肃宗在灵武即位，他从长安逃到灵武，做了“左拾遗”的官，因为谏救房馆，被放了出去。那时很乱，又是荒年，他辗转流落到成都，依靠故人严式，做到“检校工部员外郎”，所以后来称为杜工部。他在蜀中住了很久。身经乱离，亲见了民间疾苦他的诗努力描写当时的情形，发抒自己的感想。杜甫写“民间的实在痛苦，社会的实在问题，国家的实在状况，人生的实在希望与恐惧”，史给诗开辟了新世界。

②杜甫不大仿作乐府，可是他描写社会生活正是乐府的精神；他的写实的态度也是从乐府来的。他常在诗里发议论，并且引证经史百家；但这些议论和典故都是通过了他的满腔热情奔迸出来的，所以还是诗。他这样将诗历史化和散文化；他这样给诗创造了新语言，古体的七言诗到他手里正式成立；古体的五言诗到他手里变了格调。从此“温柔敦厚”之外，又开了“沈着痛快”一派。

7. 阅读选段内容，简要概括李白和杜甫所作诗歌的区别。

8. 阅读选段内容，简要说明杜甫对诗歌发展做出的贡献。

【答案】7. 李白：乐府居多，选材广泛，全任自然自己生活；杜甫：不大仿做乐府，现实，注重描写国家社会。

8. 将诗历史化、散文化；五言诗在他手里变革；古体七言诗成立；开“沉着痛快”一派。

【解析】

【7题详解】

本题考查内容理解与概括。

李白：根据①段“他的乐府很多，取材很广”可知，乐府居多，选材广泛；根据“他的生活态度是出世的；他作诗也全任自然”可知，全任自然自己生活；

杜甫：根据②段“杜甫不大仿作乐府，可是他描写社会生活正是乐府的精神；他的写实的态度也是从乐府来的”可知，不大仿做乐府，但写实态度属于乐府的现实主义精神；根据①段“杜甫写‘民间的实在痛苦，社会的实在问题，国家的实在状况，人生的实在希望与恐惧’”可知，注重描写国家社会。

【8题详解】

本题考查内容理解与概括。

根据②段“他这样将诗历史化和散文化；他这样给诗创造了新语言，古体的七言诗到他手里正式成立”可知，将诗历史化、散文化，古体七言诗成立；

根据②段“古体的五言诗到他手里变了格调。从此‘温柔敦厚’之外，又开了‘沈着痛快’一派”可知，五言诗在他手里变革，开“沉着痛快”一派。

**四、（3分）**

9. 阅读下面的唐诗，完成小题。

送刘司直①赴安西

王维

绝域阳关道，胡沙与塞尘。三春时有雁，万里少行人。

苜蓿②随天马，蒲桃逐汉臣。当令外国惧，不敢觅和亲。

注释：①刘司直：作者友人，司直为官名。②苜蓿（mù xu）：植物名，豆科，原产西域各国，汉武帝时，张骞出便西域，始从大宛传入。

下列对本诗内容和情感的理解，不正确的一项是（ ）

A. 首联和颔联竭力渲染了边塞路途的险阴和凄凉，以激发行者的豪情，境界壮阔。

B. 颈联由景物描绘转入对史事的回忆，借颂扬历史上光荣的一页来表达对现实的不满。

C. 尾联刘司直远赴安西，作者援引史实鼓励他像汉使那样建功立业，以保边塞安定。

D. 全诗从写景到说史，又从说史到抒情，处处流露着诗人对刘司直的深挚感情。

【答案】A

【解析】

【详解】本题考查诗歌内容和情感的理解。

A.首联和颔联描绘了漫天沙尘、无边的沙漠、行人稀少的道路、鸣叫高翔的大雁的凄凉景象，都是塞外的实境实事。因其景真，故而读者能够身临其境般地感受到塞外使臣的艰辛。选项“激发行者的豪情，境界壮阔”理解有误。

故选A。

**五、（15分）**

阅读下面的文言语段，完成下面小题。

丘和，河南洛阳人也。父寿，魏镇东将军。和少便弓马，重气任侠。及长，始折节，与物无忤，无贵贱皆爱之。周为开府仪同三司。入隋，累迁右武卫将军，封平城郡公。汉王谅之反也，以和为蒲州刺史。谅使兵士服妇人服，戴幂旂，奄至城中，和脱身而免，由是除名。时宇文述方被任遇和倾心附之又以发武陵公元胄罪拜代州刺史。属炀帝北巡过代州，和献食甚精，及至朔州，刺史杨廓独无所献，帝不悦，而宇文述又盛称之，乃以和为博陵太守，仍令杨廓至博陵观和为式。及驾至博陵，和上食又丰，帝益称之。由是所幸处献食者竟为华侈。

和在郡善抚吏士，甚得欢心，寻迁天水郡守。大业末，以海南僻远，吏多侵渔，百姓咸怨，数为乱逆，于是选淳良太守以抚之，黄门侍郎裴矩奏言：“丘和历居二郡，皆以惠政著闻，宽而不扰。”炀帝从之，遣和为交趾太守。既至，抚诸豪杰，甚得蛮夷之心。

（节选自《旧唐书·丘和传》）

10. 下列对句中加点词的理解，不正确的一项是（ ）

A. 与物无忤 忤：抵触

B. 由是除名 由：原因

C 帝益称之 益：更加

D. 抚诸豪杰 抚：抚慰

11. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

时宇文述方被任遇和倾心附之又以发武陵公元胄罪拜代州刺史

A. 时宇文述方被任/遇和倾心附之/又以发武陵公元胄罪/拜代州刺史

B. 时宇文述方被任/遇和倾心附之/又以发武陵公元胄/罪拜代州刺史

C. 时宇文述方被任遇/和倾心附之/又以发武陵公元胄罪/拜代州刺史

D. 时宇文述方被任/遇和倾心/附之又以发武陵公元胄/罪拜代州刺史

12. 下列对文本内容的理解，不正确的一项是（ ）

A. 丘和自少年时便重义气爱侠义，对事不随意发脾气，待人和善。

B. 丘和第一次被免职，是因为王谅造反时，他独自逃出城被俘虏。

C. 丘和在代州任职时，为巡视的隋炀帝提供精美食物，备受赏识。

D. 丘和因其忠厚、尽职，被举荐到海南平定叛乱，深得百姓爱戴。

13. 将文言语段中画横线的句子翻译成现代汉语，

大业末，以海南僻远，吏多侵渔，百姓咸怨，数为乱逆，于是选淳良太守以抚之。

【答案】10. B 11. C 12. AB

13. 大业末年，由于海南地处偏远，官吏多侵扰渔民，百姓都很怨怒，多次发生叛乱，在这种情况下选用淳良太守来安抚。

【解析】

【10题详解】

本题考查重点词语在文中的含义。

B.句意：因此被罢职为民。由：因为。

故选B。

【11题详解】

本题考查划分文言句子朗读节奏的能力。解答时，应了解文言的句读知识，学会有感情的朗读文言文，培养语感并能根据句子中词语的意思含义来划分句子节奏。一般来说，主谓之间应该有停顿，领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。

本句句意：当时宇文述正受宠信，丘和倾心结纳依附于他，不久因告发武陵公元胄之罪，就任为代州刺史。“时宇文述方被任遇”说明当时的情况，应断开；“和倾心附之”这是一个完整的句子，应断开；“又以发武陵公元胄罪”说明原因，应断开；“拜代州刺史”是结果；所以断句为：时宇文述方被任遇/和倾心附之/又以发武陵公元胄罪/拜代州刺史。

故选C。

【12题详解】

本题考查对文章内容的理解分析。

A.根据“和少便弓马，重气任侠。及长，始折节，与物无忤”可知，丘和少时娴熟弓马，重义任侠。年长后才改变行为自修，不随意与人发怒，无论贵贱都很爱惜。选项中“自少年时便重义气爱侠义，对事不随意发脾气，待人和善”说法错误；

B.根据“谅使兵士服妇人服，戴幂旂，奄至城中，和脱身而免，由是除名”可知，杨谅派其兵士穿妇人之衣，戴着头巾，突然来到蒲州城中，丘和脱身免难，因此被罢职为民。选项中“他独自逃出城被俘虏”说法错误；

故选AB。

【13题详解】

本题考查文言句子的翻译。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范。注意重点词的解释：

以，因为；侵，侵扰；咸，都；数，多次；抚，安抚。

【点睛】参考译文：

丘和是河南府洛阳县人。父亲丘寿，是西魏镇东将军。丘和少时娴熟弓马，重义任侠。年长后才改变行为自修，不随意与人发怒，无论贵贱都很爱惜。北周时候为开府仪同三司。入隋后逐渐升迁到右武卫将军，封为平城郡公。汉王杨谅造反时候，丘和被任命为蒲州刺史。杨谅派其兵士穿妇人之衣，戴着头巾，突然来到蒲州城中，丘和脱身免难，因此被罢职为民。当时宇文述正受宠信，丘和倾心结纳依附于他，不久因告发武陵公元胄之罪，就任为代州刺史。适逢炀帝北巡经过代州，丘和献食很是精细丰盛。到达朔州时，唯独刺史杨廓无所进献，炀帝很不高兴。宇文述又盛赞丘和，炀帝便派丘和任职为博陵太守，频繁下诏命令杨廓前往博陵观察丘和的行事方法。等到炀帝经过博陵，丘和献食更为丰盛，炀帝更是称赞。由此所过之处献食物的官员竞相做华美奢侈之举。

但丘和在郡中善于抚慰吏士，得其欢心，不久迁任天水郡太守。大业末年，由于海南地处偏远，官吏多侵扰渔民，百姓都很怨怒，多次发生叛乱。在这种情况下选用淳良太守来安抚。黄门侍郎裴矩上奏说：丘和先后在两个郡县任职，都因施行仁政（惠民政策）而著称（闻名），宽厚又不扰民。炀帝听从了他的意见，派丘和任职为交趾太守。到任后，他抚慰豪强，深得南方部落之心。

**Ⅱ表达（共65分）**

**六、（15分）**

阅读下面的材料，完成下面小题。

风吹北海子，强劲的西北风最早吹来的， ① 一定是巴丹吉林的沙。通过窝在湿地的那些沙，让草木扎根，托起一团团绿色的白刺包，累积起了流沙的家园。远远望去，像 【甲】 ，依稀还有沙白色的叶茎。这沙海里的绿植，像 【乙】 ，再恶劣的环境都能被他们改造成一片沃土。

站在高处拿望远镜\_\_\_\_\_\_，长城像 【丙】 ，向远处延伸。站在“石背堡”石碑旁，仰望这座砌筑于汉朝的堡子。堡子的墙体，有用土坯砌筑的，土坯方方正正、有梭有角，任多大的风沙都没能割破， ② 有用黄土、风砾石、花岗岩块石、柴草为筋堆砌而成的，黑色的石块、黄色的泥土和柴草，摞书似的，一层压着一层。 ③ 色泽清晰，层次分明。让它们如此牢固地\_\_\_\_\_\_在一起的，是这北海子里两千年前的水草啊！毛刺刺的红柳枝、竹片一样扎手的芦苇秆，一小扎。 ④ 一小扎捆绑的形状，呈现出两千多年前繁茂葱茏的长势。轻轻地触碰他们，仿佛能\_\_\_\_\_\_出岁月的和声。

14. 下列加点字的注音，不正确的一项是（ ）

A. 时茎（jìnɡ） B. 延伸（shēn） C. 堆砌（qì） D. 毛刺刺（là）

15. 下列依次填入文中横线处的词语，恰当的一项是（ ）

A. 眺望 黏合 敲打 B. 观望 粘贴 敲打

C. 观望 粘贴 敲击 D. 眺望 黏合 敲击

16. 文段中用横线标明的①②③④四处标点符号，使用不规范的一项是（ ）

A. ① B. ② C. ③ D. ④

17. 下列对文中画线句子的修改，正确的一项是（ ）

通过窝在湿地的那些沙，让草木扎根，托起一团团绿色的白刺包，累积起了流沙的家园。

A. 通过窝在湿地的那些沙，让草木扎根，托起一团团绿色的白刺包，累积起了流沙的家园。

B. 窝在湿地的那些沙，让草木扎根，托起一团团绿色的白刺包，垒积起了流沙的家园。

C. 窝在湿地的那些沙，让草木扎根，托起一团团绿色的白刺包，累积起了流沙的家园。

D. 通过窝在湿地的那些沙，让草木扎根，托起一团团绿色的白刺包，垒积起了流沙的家园。

18. 在文段的【甲】【乙】【丙】三处依次填入语句，衔接最恰当的是（ ）

①游龙一样飞跃在戈壁和荒漠 ②浮在沙海里的淡绿色荷蒲

③极了勤劳坚韧的北海子人民

A. ①②③ B. ③①② C. ③②① D. ②③①

【答案】14. A 15. D 16. B 17. B 18. D

【解析】

【14题详解】

本题考查字音。

A.时茎（jìnɡ）——jīng；

故选A。

【15题详解】

本题考查词义辨析。

第一空，眺望：从地势高的地方向远处望。观望：①观看；张望。②指置身事外静观事态发展。根据“站在高处”可知，此处应填“眺望”；

第二空，黏合：把两个或几个有黏性的物体粘在一起。粘贴：用黏性的东西使纸张等附着在别的东西上。根据“让它们如此牢固地\_\_\_\_\_\_在一起的”的语境可知，此处应填“黏合”；

第三空，敲打：①敲击；击打。②比喻用言语刺激或批评；冷嘲热讽。敲击：敲打；击打。根据“岁月的和声”可知，此处应填“敲击”更恰当；

故选D。

【16题详解】

本题考查标点符号的使用。

“有用土坯砌筑的，土坯方方正正、有梭有角，任多大的风沙都没能割破”“有用黄土、风砾石、花岗岩块石、柴草为筋堆砌而成的”是并列的两个分句，中间应该用分号隔开；

故选B。

【17题详解】

本题考查病句的辨析与修改。

“通过窝在湿地的那些沙，让草木扎根，托起一团团绿色的白刺包，累积起了流沙的家园”成分残缺，缺少主语，将“通过”去掉；“累积起了流沙的家园”动宾搭配不当，将“累积”改为“垒积”；

故选B。

【18题详解】

本题考查句子的衔接。

根据“依稀还有沙白色的叶茎”可知，【甲】处应填入“浮在沙海里的淡绿色荷蒲”；根据“再恶劣的环境都能被他们改造成一片沃土”可知，【乙】处应填入“极了勤劳坚韧的北海子人民”；长城像游龙一样，故【丙】处应填入“游龙一样飞跃在戈壁和荒漠”；所以【甲】【乙】【丙】三处应填入的语句顺序是：②③①；

故选D。

**七、作文（50分）**

19. 阅读下面的材料，根据要求写作。

武陵人窥见“山有小口，仿佛若有光。”本着对未知光源的好奇，缘路而行，发现了理想圣地桃花源，居里夫妇痴迷“美丽的颜色应本着对神秘元素镭的好奇——潜心实验”收获了物理世界的奇观。

生活里，只有本着好奇之心，才能发现不一样的世界。

请你根据对上述文字的理解和思考，或叙述生活经历，或论述其中道理，写一篇文章。

【答案】例文：

好奇心

童年时的我对整个世界都充满好奇。“海洋为什么是蓝的”“白天为什么看不到星星”“为什么海水不能喝”“为什么铁碰到水会生锈”……现在，我却与以前截然不同了做事只看结果，不思考过程，这让我在现实生活中吃了很大的亏。

一次课外数学课上，老师为我们只看中题的结果，而不思考、研究过程而大发雷霆：“数学是注重过程的！这道题的答案知道了，那另一道呢，变个数就不会了！结果是重要，可是没有完美的过程就算得出结果也是白搭。过程是多种方法的，它是有趣的，我们需要去探究才能得出结果，而往往这个过程中，我们需要的是好奇心。”然而，年龄见长的我，因为自己见的多了，反倒越发不容易有好奇心了，我懒得去管一棵小草的生长，甚至不愿意去管一片草场的变化，我也懒得去看英语语法里各种奇怪的语法现象，去探究它们的不同……

记得有一次考试，我因过程而被老师扣了很多的分。内心十分不解，自认为是老师批错了，带着疑惑去找老师：“明明我的答案都正确，为什么一分都不给我？”而老师反问道：“答案正确，就一定要给分吗？”我仍执迷不悟，问道：“过程有那么重要吗？考试只在意结果。”老师语重心长地说道：“如果数学只在意结果，那么它的意义又是什么，我们学它们干什么？孩子，记住：数学它是活的，其过程更是有趣至极。你去实验一下，便会发现数学魅力的体现。”

于是，我半信半疑地开始列式，用多种方法做，起和，没有发现，但因老师那段话我决心一定要找出数学的魅力。后来，我开始对数学产生一丝的兴趣。再到后来，我发现自己对数学有了好奇心，竟然感到了快乐：数学真的是太高深莫测了，一些用于日常生活中，还有一部分是在答题过程中学到的。当然，更多的人类至今都没发现，它们超越了人的终极思维，甚至是整个宇宙，仿佛宇宙是因数学而形成的。它从古至今，见证这个世界的变化。它开拓了人的思维与好奇。

好奇心是我们对于学习的态度的一种延伸。你问好奇心是什么？说不明白，国为它不是那么的具体，它是有些许抽象的。但“当第一条鱼过腻了泥水的生活被陆地所吸引，想要上陆”“当第一个人想要开着宇宙飞船遨游外太空”“当一个孩子问着各种各样的问题”时，这些都是好奇心。

保持好奇心的人，才会是永远进步的人。国为他们凭借着好奇心，开拓了视野，丰富了人生。

【解析】

【详解】本题考查材料作文

第一，审题立意。由材料列举武陵人、居里夫妇的事例和“生活里，只有本着好奇之心，才能发现不一样的世界”可知，意在说明“好奇心”的意义，“好奇心”指的是对不了解的事物感到新奇，发生兴趣。有的人因为对星空的奥秘感到好奇，所以勇敢地去探索星空；有的人因为对名著人物好奇，便静心去阅读名著；有的人因为对身边事物变化感到好奇，于是去探索变化的缘由。从少年鲁迅到斯科特探险，从这里种种可见，好奇心是推动人探索发展的动力，可以让人有许多新的发现，也能让人的生活更加丰富多彩，还能使我们充满探寻新领域的热情，勇于走向对自身的挑战。所以写作时要注重体现自己或他人因好奇收获了什么，得到了什么启示，有哪些感悟。

第二，思路点拨。我们可以写自己生活中因为好奇心而发现的新事物或者新见解，也可以写好奇心对于我们人生的作用。可以写成记叙文，以叙事为主，抓住自己生活中的最熟悉、最典型的“好奇心”素材，写出自己的独特感受。还可以“好奇心”为话题，叙写那些古今中外因好奇心而有所发现，成就巨大的名人故事，可以将好奇心对于我们生活的作用作为“主题”，如“如何保持一颗时刻不灭的好奇心”。写作时要在文章开头、结尾、揭示中心处扣题，点明为何好奇，什么事件引发了我的好奇。最好能将好奇作为线索贯穿全文，这样从结构上来说条理较为清晰。注意契合主题，内容安排积极健康。