

标准学术能力诊断性测试2025年2月测试

语文试卷

本试卷共150分

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I (本题共5小题, 19分)

阅读下面的文字, 完成1~5题。

材料一:

构建可信赖的AI 系统, 需要在技术层面和应用实践中不断探索和完善。构建可信赖的AI 系统有三种主要的技术路径。

一是数据驱动路径。数据质量和多样性是实现可信赖AI 的基础。训练数据的多样性可以有效减少模型中的偏见问题, 确保系统决策更加公平、全面。只有在庞大的优质数据基础上构建的AI 模型才能适应广泛的应用场景, 降低在特殊或极端条件下出现偏见的可能性。

二是算法驱动路径。算法的优化与控制是实现可信赖AI 的关键手段。在模型的设计阶段, 开发者可以通过设置伦理规则、嵌入人类价值观等约束条件, 确保系统在实际运行中符合社会准则。同时, 设计透明的算法结构有助于提升模型的可解释性, 便于用户理解其运行机制, 并为未来的模型更新和优化打下基础。

三是奖惩引导路径。通过合理设计奖惩机制, 可以让AI 在不断试错和学习过程中, 逐渐形成符合人类价值观的行为方式。例如, 可以在奖惩系统中设置反馈机制, 当AI 的行为偏离预期时施加相应惩罚, 引导其在自我训练过程中符合人类期望。同时, 奖惩机制需具备时代适应性, 确保AI 系统能在运行中持续更新并优化自身。

要构建可信赖的AI 系统, 还需在实际应用中不断进行迭代和优化。通过多次评估和测试, 可以在不同环境和条件下验证AI 系统的性能, 确保其在现实应用中的表现符合人类预期。

(摘编自《科技日报》2024年11月25日《如何构建可信赖的AI 系统》)

材料二:

近年来, 人工智能技术迅猛发展, 给人们的生活、工作、学习都带来极大便利和全新体验。与此同时, AI 造假、侵犯隐私、伦理失范等问题也时有发生, 加剧了人们对人工智能技术被滥用的担忧。

在人类已有知识图景中, 人工智能代表了信息技术发展的最前沿, 大幅提升着人类认识世界和改造世界的能力。我们必须看到, 创新与安全是人工智能健康发展的一体两翼。作为全新赛道, 人工智能领域的竞争空前激烈, 人们对人工智能技术的不当使用, 势必带来一系列难以预知的风险挑战。现实当中, 一些不法分子利用人工智能技术以假乱真、窃取隐私、非法牟利的案例时有曝光。同时, 人工智能技术也驱动人类社会从信息社会向智能社会转变, 进一步解放社会生产力。

我们要发展负责任的人工智能, 推动人工智能“向上”“向善”, 就需要通过务实举措, 切实规范其发展路径, 筑牢安全底线。在法治层面, 必须加强对人工智能研发与应用的顶层设计, 针对人工智能技术持续演进中的新特点、新趋势, 不断加强立法规范; 主管部门、执法部门须加强对人工智能行业的监管, 加大对利用人工智能技术侵权和违法行为的打击力度, 更好地维护机构法人、社会个体在人工智能环境下的合法权益。要加强人工智能领域的国际交流与合作, 形成促进人工智能安全健康发展的广泛共识, 进而加强对滥用人工智能技术行为的强力约束。

技术本身并无善恶, 但技术的发展与应用必须合乎人类主流价值规则体系, 如此, 方能行稳致远。发展负责任的人工智能, 建设合乎伦理、安全可靠、尊重知识产权的人工智能, 我们才能让数字红利、智能红利充分释放, 共同迈进更加美好的“数字未来”。

(摘编自央广网特约评论员济兼《智能向善, 发展负责任的人工智能》)

材料三:

11月19日至22日, 2024年世界互联网大会乌镇峰会在浙江乌镇举行。

4天里, 来自全球130多个国家和地区的嘉宾以线上线下相结合的方式参会, 围绕“拥抱以人为本、智能向善的数字未来——携手构建网络空间命运共同体”的主题, 聚焦人工智能, 探讨数字技术发展的未来趋势, 携手迈进更加美好的“数字未来”。

世界互联网大会乌镇峰会迈入第十一个年头, 峰会稳步推进交流互鉴、合作共赢, 推动构建网络空间命运共同体迈向新阶段。

在本次峰会上, 世界互联网大会智库合作计划启动。“携手构建网络空间命运共同体”是世界互联网大会乌镇峰会的永久主题。在互联网文化交流互鉴论坛上, 《2024中华文化符号国际传播指数(CSIC) 报告》发布。其中显示, 2024年中华文化国际传播呈现出海内容“国潮”化、主体多元化、赛道细分化、生态延展化等新特征。中国外文局副局长、当代中国与世界研究院院长于运全表示, 中华文化以其独特的魅力和深厚的历史积淀, 长期以来在国际文化交流中扮演着不可或缺的重要角色。

“互联网之光”博览会以人工智能为展示重点, 吸引了来自53个国家和地区的665家中外企业与机构参展, 人形机器人、“AI 全息舱”令参观体验者惊叹不已: “直通乌镇”全球互联网大赛设智能网联汽车、数字医疗、工业互联网等5个赛道, 并在此基础上首次推出AI+ 创新应用特色赛; 世界互联网大会人工智能专业委员会成立……今年, 世界互联网大会乌镇峰会着力促进数字技术交流合作, 聚焦人工智能发展新成果的交流展示, 以新动能推动新发展。

近年来, 中国积极参与全球数字治理, 陆续发布了《全球数据安全倡议》《全球人工智能治理倡议》《全球数据跨境流动合作倡议》等。本次峰会也积极推动网络空间国际规则和全球人工智能治理体系的完善。

(摘编自《人民日报》2024年11月24日《拥抱以人为本、智能向善的数字未来》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析, 不正确的一项是(3分)

- A. 材料一中侧重点各不相同的三种技术路径, 为构建可信赖的AI 提供了丰富的技术支持。
- B. 技术本身并无善恶, 但一些不法分子利用人工智能技术以假乱真、窃取隐私、非法牟利, 使

技术的发展与应用面临风险与挑战。

- C. 当 AI 的行为偏离预期时要施加相应惩罚，是为了可以让AI 在不断试错和学习过程中，逐渐形成符合人类价值观的行为方式。
- D. 人工智能技术是“双刃剑”，在给人们带来便利的同时也带来了滥用的风险，因此，人工智能技术的迅猛发展加剧了人们的担忧。

2. 根据材料内容，下列说法正确的一项是(3分)

- A. 数据多样性是实现可信赖AI 的基础之一，训练数据的多样性，可以有效减少AI 模型中的偏见问题。
- B. 人工智能技术大幅提升着人类认识世界和改造世界的能力，促使人类迈向信息社会。
- C. 中华文化长期以来在国际文化交流中扮演着不可或缺的重要角色，在2024年呈现出海内容“国潮”化、主体多元化、赛道细分化、生态延展化等新特征。
- D. 世界互联网大会乌镇峰会着力促进数字技术交流合作，吸引了来自53个国家和地区的665家中外企业与机构参展。

3. 下列选项不符合材料二中推动人工智能“向善”发展的一项是(3分)

- A. 通过“智能向善—AI for good”等论坛，分享和推广人工智能技术在社会公益中的成功案例，激发更多的创新和应用。
- B. 相关科研机构 and 科技企业在人工智能系统设计之初就要充分考虑安全、可控的风险。
- C. 我国提出《全球人工智能治理倡议》，强调人工智能发展应坚持以人为本、智能向善、造福人类的原则。
- D. 2024 世界人工智能大会上“快手”带来了视频生成大模型“可灵”，这一技术将在未来广泛用于影视、广告、游戏、教育等多个产业，节省大量的人力、设备和资金成本。

4. 做新时代高质量科普，让科学内容精准抵达，就要做到语言、结构与内容的相辅相成，请简要分析材料一在语言和结构上的特点。(4分)

5. 三则材料都围绕“人工智能”展开，但侧重点有所不同。为什么?请结合材料简要分析。(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共4小题，16分)

阅读下面的文字，完成6～9题。

文本一：

生死疲劳(节选)

莫言

我因新挂了铁掌、听了那么多赞语而高兴，主人和驴——蓝脸和我，在金色的秋天原野上撒欢奔跑，这是我当驴之后最幸福的日子。是的，与其做一个窝窝囊囊的人，何如做一头人见人爱的驴？

进了村，行走在大街上，我的蹄铁与路面的石头相碰，发出节奏分明的清脆声响。我看到许多人，急匆匆地往一个地方跑。通过他们奔跑中发出的话语，我知道，在西门家的院子里，也就是现在

的村公所、合作社办公室的院子里，正在展览着一个彩釉瓷缸，缸里全是金银财宝。这个缸是下午在修筑戏台子的工地上，挖土时发现的。①我马上联想到，在那样的时刻，面对着从缸里溢出的珠光宝气，人们那种含混而暧昧的眼神。我不记得曾经在那个地方埋藏过金银细软，我家埋藏在牲口圈底的一千大洋，连同封在夹壁墙里的大宗财宝，在土改复查时，已经被贫农团的人起走了啊。

主人牵着我，费劲地挤进大门。因为这时候，民兵们遵照着村干部的命令，正在从大院里往外驱赶人群。胆小的人，屁股被枪托子捣着，急欲跑出大院；胆大的人，又急欲挤到里边去看个究竟。人们一拨一拨地往里拥挤，为的就是那口缸里的财宝。我对天发誓这口缸里的财宝与我西门闹无关。这时，我胆战心惊地看到，西门闹的正妻白氏，在一个持枪民兵和治保主任的押解下，从大门口进来了。

我妻白氏，头发乱如麻线团，浑身黄土，仿佛刚从坟里钻出来的。看到她，院子里吵嚷不休的人群，顿时鸦雀无声。众人收束身体，自动地让开了那条通往正房去的甬路。我家的大院门口，原先正对着一堵镶嵌着斗大“福”字的影壁墙，土改复查时，被几个财迷心窍的民兵连夜拆毁，②他们两人，不约而同地梦到：影壁墙里有几百根金条。结果他们只拆出了一把生锈的剪刀。

我妻白氏，被甬路上一块凸出的卵石绊了一下，身体前扑，趴在地上。杨七不失时机地踢了她一脚，同时大骂：“滚起来，装什么死?!”

我感到有一股纯蓝火苗，在头脑里轰轰地燃烧起来，焦虑和愤怒，使我不断弹打蹄子。院里的百姓都面色沉重，气氛突然无比悲凉……

“村长，俺真的不知道，那个地方，不是俺家的地，俺掌柜的要埋藏财宝，也不会埋藏在那个地方……”“啪!”是巴掌拍桌子的声音。“不说就把她吊起来!”

我妻哀号，连声告饶。

③我心悲伤，我心如炽，仿佛有烙铁烫我屁股，仿佛有刀子戳我的肉。太阳已经落下去了，月亮已经升起来了，银灰色的、凉森森的月光洒在地上，洒在树上，洒在那口釉彩闪烁的缸上。这不是我西门家的缸，西门家有财宝也不会埋在那个地方，那里曾经死过人，落过炸弹，荷湾畔冤魂成群，我怎么可能到那里去埋宝?屯里的富户不止我一家，为什么就一口咬定是我家的？

我无法再忍受了，我猛扬头，缰绳拴在立柱上。我扬起后蹄，把一个破筐头踢飞。我摇啊，晃啊，喉咙里发出灼热的嘶鸣。我感到缰绳松开了。我自由了，我冲开虚掩着的木栅栏门，冲到院子里。

我在院子里撒了几个欢，小试蹄腿，蹄下咔咔响，火星迸溅。我看到蓝脸跑出来，几个民兵也从正房里跑出来。房门洞开，射出半院子明亮的烛光。④我直奔杏树而去，对那口釉彩缸扬起双蹄，哗啦一声响，彩缸破碎，几块碎片飞得比树梢还高，降落在房瓦上，发出清脆的声响。众人围逼上来。我一横心，冲进了正房。是我西门闹回来了!要坐我的太师椅，要捧我的水烟袋，要端我的小酒壶，喝四两二锅头，再吃一只小烧鸡。我突然感到这正房变得如此憋窄，一动弹腿便听到哗唧唧的响声，屋里的坛坛罐罐都成了碎片，桌椅板凳四脚朝天或是侧歪在地。我看到瘫坐在青砖地上的贤妻白氏，心中纷乱，忘记了自己已经是驴的嘴脸驴的身体。我想抱起她，却突然发现她在我两腿之间昏迷了。就在我昂然欲蹿出堂屋时，一条黑影，从门后闪出，抱住了我的脖子，坚硬的爪子，抓住了我的耳朵

和轡头。我感到耳根剧痛，不由得低下头去。但随即便看清，像吸血蝙蝠一样伏在我头颈上的，是村长洪泰岳，我的冤家对头。我西门闹为人时没斗过你，难道我成了驴，还要败在你的手下不成?想到此，怒火升起，我强忍疼痛，昂起头，冲出去。我感到门框像刮去了我身上一个寄生瘤一样，把洪泰岳留在了门里。

我长鸣一声，冲到院子里，有几个人手脚笨拙地关上了大门。我的心广大无边，再也不能受这小院的局限，我在院子里奔跑着，所有的人都躲避不迭。

“开枪，击毙它!”我听到有人在喊。我听到了民兵拉枪栓的声音，我奔跑着，用最大的速度，积蓄着最大的力量，对着高墙上那道被夏天的暴雨冲出来的豁口，纵身一跃，四蹄腾空，身体拉长，飞出了院墙。

文本二：

莫言的《生死疲劳》以大气磅礴、荒诞怪异的叙事手法，描述了中国农村半个世纪所经历的巨大变化。莫言站在农民的立场上反思历史，反思现状，他呼吁人们要从阶级与权力的暴力怪圈中解放出来，不仅应该忘记历史上的仇恨与报复，更应该警惕新的权力与贪欲造成的人性的堕落。他歌颂了中国农民安于土地、勤于劳动、忠于爱情的传统生活观念。

在《生死疲劳》中，一个被冤杀的地主经历了六道轮回，变成驴、牛、猪、狗、猴，最后终于又转生为一个带着先天性不可治愈疾病的大头婴儿；这个大头婴儿滔滔不绝地讲述着他身为畜牲时的种种奇特感受，以及地主西门闹一家和农民蓝解放一家半个多世纪生死疲劳的悲欢故事。小说透过各种动物的眼睛，观照并体味了五十多年来中国乡村社会的庞杂喧哗、充满苦难的蜕变历史。这部小说是关于生命的六道轮回想象撑起了这座气势宏大的文学建筑，写出了农民对生命无比执著的颂歌和悲歌。

(节选自朱凯《古典形式的写实叙事——评莫言〈生死疲劳〉》)

6. 下列对两个文本相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 《生死疲劳》是一部充满想象力和创造力的作品，莫言将一个地主在转世轮回中的故事与农村变革的描绘巧妙地结合在一起，展现了一个充满魔幻色彩的世界。
- B. 《生死疲劳》讲述了地主西门闹因土改被冤杀后，先后投胎转世为驴、牛、猪、猴、狗的故事，撑起了整个小说的结构。
- C. 文本一将“驴脾气”和人的情感变化结合得很巧妙，驴的反抗、挣扎，让读者真切地感受到转世为驴的西门闹的不服和不甘。
- D. 《生死疲劳》与传统的中国文化相融合，如文本一中西门闹所经历的“六道轮回”，就具有浓烈的乡土文化的色彩。

7. 对文本一中画线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 第①句中通过“驴”这一新鲜独特的视角，观察到人看见金银财宝时的“含混而暧昧的眼神”。
- B. 第②句中两人做了同样的梦，生动描绘了人性的贪欲，情节虽然荒诞，但又给人以真实感。
- C. 第③句中采用节奏感较强的整句，运用了比喻，表达了西门闹强烈而痛苦的情感。

D. 第④句的描写既有离奇幻想的意境，又有现实主义的情节和场面，视听结合，给人强烈的现场感。

8. 莫言说：“创作者要有天马行空的狂气和雄风。”请简要分析文本一结尾的妙处。(4分)

9. 《生死疲劳》被看作是莫言在中国对魔幻现实主义艺术技巧的一种革新与推动。请结合文本，谈谈魔幻现实主义的特征。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下列文言文，完成10～14题。

材料一：

古者未有君臣上下之时，民乱而不治。是以圣人列贵贱，制爵位，立名号，以别君臣上下之义。地广，民众，万物多，故分五官而守之。民众而奸邪生，故立法制、为度量以禁之。是故有君臣之义、五官之分、法制之禁，不可不慎也。处君位而令不行，则危；五官分而无常，则乱；法制设，而私善行，则民不畏刑。君尊，则令行；官修，则有常事；法制明，则民畏刑。法制不明，而求民之行令也，不可得也。民不从令，而求君之尊也，虽尧、舜之知，不能以治。明王之治天下也，缘法而治，按功而赏。

臣闻：道民之门在上所先。故民，可令农战，可令游宦，可令学问，在上所与。上以功劳与，则民战；上以《诗》、《书》与，则民学问。民之于利也，若水于下也，四旁无择也。民徒可以得利而为之者，上与之也。瞋目扼腕而语勇者得，垂衣裳而谈说者得，迟日旷久积劳私门者得。尊向三者，无功而皆可以得，民去农战而为之。或谈议而索之，或事便辟而请之，或以勇争之。故农战之民日寡而游食者愈众则国乱而地削兵弱而主卑。此其所以然者，释法制而任名誉也。

(节选自《商君书》)

材料二：

择臣者，君也；择君者，臣也。贤愚各从其类而为。奈何有尧舜之君，必有尧舜之臣；有桀纣之君，而必有桀纣之臣。尧舜之臣，生乎桀纣之世，桀纣之臣，生于尧舜之世，必非其所用也。虽欲为祸为福，其能行乎？夫上之所好，下必好之。其若影响，岂待驱率而然耶？上好义，则下必好义，而不义者远矣；上好利，下必好利，而不利者远矣。好利者众，则天下日削矣；好义者众，则天下日盛矣。日盛则昌，日削则亡。盛之与削，昌之与亡，岂其远乎？在上之所好耳。夫治世何尝无小人，乱世何尝无君子，不用则善恶何由而行也？

(节选自宋·邵雍《渔樵问对》)

材料三：

君以施下为仁，臣以事上为义。两心不可以事君，疑政不可以授臣。上下好礼，则民易使；上下和顺，则君臣之道具矣。君以礼使臣，臣以忠事君。君谋其政，臣谋其事。君劝其政，臣劝其事，则功名之道俱立矣。学者思明师，仕者思明君。故设官职之全，序爵禄之位，陈璇玑之政，建台辅之佐；

私不乱公，邪不干正，此治国之道具矣。

（节选自诸葛亮《便宜十六策》）

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请在答题卡上填写相应位置的字母。（3分）

故农战之民A 日 寡B 而游食者C 愈众D 则国乱E 而地削F 兵 弱G 而主卑

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. “五官分而无常”中“常”与《师说》中“圣人无常师”的“常”意思相同。
- B. “道民之门在上所先”中“道”与《师说》中“师道不传也久矣”的“道”意思不相同。
- C. “贤愚各从其类而为”中“从”与《鸿门宴》中“樊哙从良坐”的“从”意思不相同。
- D. “学者思明师”中“学者”与《师说》中“古之学者必有师”的“学者”意思相同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 当游荡吃闲饭、没有功劳的人得到君主赏赐，百姓就会学着去做，为了获利而放弃农耕和战斗。
- B. 划分贵贱，制定爵位，建立名号，设五官来管理，是为了用来区别君臣上下的等级。
- C. 影子随人，回响随声，是自然而然的存在，在上者所喜欢的，在下者必然也喜欢。
- D. 皇帝任人唯贤，对臣下尊重和笼络，臣下也会竭力效忠皇帝，诸葛亮在《便宜十六策》中阐述了儒家思想中这种“君使臣以礼，臣事君以忠”的观念。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）夫上之所好，下必好之。其若影响，岂待驱率而然耶？（4分）

（2）两心不可以事君，疑政不可以授臣。（4分）

14. 宋 · 刘清之《戒子通录》有言“天地和则万物生，君臣和则国家平”，以上三则材料都谈到了君臣关系，请简要概括三则材料各自的主要观点。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面两首宋词，完成15～16题。

沁园春 · 钱税巽甫

李曾伯①

唐人以处士辟幕府如石、温辈甚多。税君巽甫以命士②来淮幕三年矣，略不能挽之以寸。巽甫虽安之，如某歉何。临别，赋《沁园春》以饯。

水北洛南，未尝无人，不同者时。赖交情兰臭，绸缪相好；宦情云薄，得失何知。夜观论兵，春原吊古，慷慨事功千载期。萧如也，料行囊如水，只有新诗。

归兮，归去来兮，我亦办征帆非晚归。正姑苏台畔，米廉酒好；吴松江上，莼嫩鱼肥。我住孤村，相连一水，载月不妨时过之。长亭路，又何须回首，折柳依依。

注：①李曾伯，南宋词人，于淳祐二年（1242）任淮东制置使兼知扬州，以文臣主军，为贾似道所嫉，

于度宗咸淳元年（1265）褫职，寻卒。②命士：名士。③挽之以寸：尽力引荐。④莼嫩鱼肥：晋代吴人张翰在洛阳做官，见秋风起，想起家乡的莼菜和鲈鱼脍，于是慨然叹道：“人生贵适志，何能羁宦数千里，以邀名爵乎？”便辞官返乡。

满江红 · 送李御带珙

吴潜①

红玉阶②前，问何事、翩然引去？湖海上、一汀鸥鹭，半帆烟雨。报国无门空自怨，济时有策从谁吐？过垂虹、亭下系扁舟，鲈堪煮。

拚一醉，留君住。歌一曲，送君路。遍江南江北，欲归何处？世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许！试举头、一笑问青天，天无语。

注：①吴潜：南宋诗人，曾任参知政事、拜右丞相兼枢密使，主张积极抗金，清除奸佞，却受谗被贬。

②红玉阶：红色玉石砌成的台阶，这里代指宫殿朝堂。③垂虹：指江苏吴县垂虹桥上垂虹亭。

15. 下列对这两首词的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 《沁园春 · 钱税巽甫》开篇三句就直接发议论，感慨当今不是没有石、温那样的人才，只是税巽甫生不逢时，没有机遇。《满江红 · 送李御带珙》开篇以“问”写送别，设下“问何事、翩然引去”的问题，引人遐想李珙辞官归野的隐衷。
- B. 《沁园春 · 钱税巽甫》“夜观”三句叙述两人曾在夜间谈论军事，在春日郊原凭吊古人，激昂慷慨，以千秋功业相期许，说明两人志同道合，有志报国。《满江红 · 送李御带珙》“报国无门空自怨，济时有策从谁吐”两句，表明友人报国无门、怀才不遇，同时也是作者自我心声的吐露。
- C. 《沁园春 · 钱税巽甫》“我住孤村，相连一水，载月不妨时过之”，回忆往昔在家乡时，两人的住处一水相连，即使在夜晚也不妨碍趁着月色乘船造访朋友，表现了两人深厚的友谊。《满江红 · 送李御带珙》上片想象友人辞官后在湖海之上与鸥鹭、烟雨作伴的生活，表达了看似逍遥自在实则伤感无奈的心情。
- D. 两首词都用了张翰的典故，但归去的目的不同，张翰是“贵适志”，而这两首词都以表面豁达的话语，表达对友人的安慰，也抒发了内心的不满与无奈。

16. 这两首词都是在送别友人，请简要分析两首词的下阕是如何表达送别之情的？（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）在中国古代，君王拥有至高无上的权利，常常根据个人喜恶而奖罚臣民，针对这一点，魏征在《谏太宗十思疏》中向唐太宗建议要赏罚得当：君王在向臣民施恩时应做到“_____”；而在动用惩罚时应做到“_____”。

（2）《念奴娇 · 过洞庭》中，诗人写自己虽然年老孤寂但是却安稳地泛舟于洞庭之上，没有一

点动摇的句子是“_____”。

(3)中国古典诗歌创作重视意象组合，唐宋诗词中就有组合落木和江水这两种意象以营造意境、抒发情感的名句，如“_____”。

三、语言文字运用(共20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题，9分)

阅读下面的文字，完成18~20题。

墨家的科技思想，与墨子及其弟子丰富的科学实践活动分不开，体现了科学理论与科学实践的有机结合。墨家学派的创始人墨翟一身兼具经验家、技术家、工匠和科学理论家的素质和品格。他在力学、光学、数学、逻辑学等方面都进行过一定的研究，已经有意识地开展了一些科学观察和实验活动。墨子是手工机械制造的能手，会造车，善造守城器械，熟悉生产工艺技术，有丰富的科学技术知识。《韩非子·外储说》记载墨子砍削做出的飞鹰飞上高空，几日不落。《墨子·公输篇》记载，公输班是当时制造器械的高手，但是在与墨子的比赛中却_____。墨家成员多为来自社会下层的手工业者，墨子和他的弟子经常参加各种劳动。墨子从世代相传的手工艺中提炼出数学、力学、光学、机械学等方面的许多科学知识，总结出其中的规律，在中国科学技术史上留下了光辉的一页。

墨家丰富的科技思想，本应为中国古代科学技术的发展作出重要的贡献。不过可惜的是，秦始皇统一全国后，墨家的科技思想并没有得到进一步的发扬，甚至屡遭排斥，导致_____的墨家科技思想逐渐湮没。墨家科技思想之所以没有能够在古代中国继承和发扬，原因是多方面的。墨家的科技思想是依附于墨家而存在的，其学派中绝，科技思想自然也会受到冷落。另外，中国古代社会儒家思想占据了统治地位，儒家贵道贱器，鄙视生产和科学技术。①中国传统文化与墨家科学思想的价值取向的背离，②也决定了其必将衰微的命运。③从墨家科技思想本身来看，④这些思想超越了中国古代社会，⑤缺乏社会基础，⑥也导致其容易衰落。

18. 下列句子中的“一定”与文中加点的“一定”，意义和用法相同的一项是(3分)

- A. 毛泽东在《新民主主义论》中说：“一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映。”
- B. 我们明天一定走，离开这儿，永远不再回来。
- C. 只要身体恢复得差不多了，就可以进行一定的学习和锻炼。
- D. 我们自以为了不起，然而却一定有许多人在讥笑我们了。

19. 请在文中画横线处填入恰当的成语。(2分)

20. 文中第二段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。(4分)

(二)语言文字运用II(本题共2小题，11分)

阅读下面的文字，完成21~22题。

一到冬季，男女老少都切换成行走的“粽子”，把自己裹得里三层外三层来抵御严寒，不少人持续了一年三季的减肥事业也停下了脚步，选择了“猫冬”，既不想在天气寒冷时出门运动，又不想节食挨饿，这样，_____①_____不可避免地长胖了。

提到脂肪，_____②_____因为脂肪多会造成肥胖、三高等。但实际上，我们体内的脂肪大体有两种——白色脂肪和棕色脂肪，白色脂肪在成年人体中占比较多，多位于皮肤下面和内脏周围，主要负责储存能量供人体使用，可以说，白色脂肪是使我们变胖的元凶；_____③_____多位于颈肩部、脊髓周围等，能够消耗白色脂肪，转化成热量。

棕色脂肪正是有助于冬季减肥的好脂肪。有研究表明，冬季寒冷的温度会促使白色脂肪转为棕色脂肪，此时我们能够再加把劲激活体内棕色脂肪，就能大大提高燃脂效率，容易减肥，且不易反弹。如果不想大冷天跑出门运动，又想坚持一年四季的“减肥大业”，专家表示，不妨试试室内运动，“冬季可以选择跳操、爬楼梯等中低强度的有氧室内运动，动作不必太激烈，适当延长运动时间，没准会收获事半功倍的效果。”

21. 请在文中空缺处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。(6分)

22. 简述第三自然段的主要内容。要求使用包含因果关系和假设关系的二重复句，表达简洁流畅，不超过60个字。(5分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

2024年12月18日，最高人民法院官方微信“小案大道理，时代新风尚”栏目推出一起因演唱会“柱子票”引发的服务合同纠纷案。

王女士等人通过售票平台购买了某歌星演唱会不同档次的门票。演唱会开场后，王女士等人发现观看视线被舞台承重柱遮挡。观看完演唱会后，王女士等人向消保委进行了投诉。主办方称，为安全需要，舞台临时增加了承重柱，承重柱为舞台的一部分，消费者主张其观看视线被遮挡证据不足，即使视线被遮挡，也达不到严重影响合同履行的程度，不存在欺诈的故意。

对此事你有怎样的看法？

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

标准学术能力诊断性测试2025年2月测试

语文参考答案

一、选择题：每小题3分。

1	2	3	6	7	11	12	15	18
D	A	D	B	A	A	B	C	C

二、非选择题。

4.（每点2分，共4分）

①语言具有准确性。材料一在介绍如何构建可信赖的AI系统时，使用了较多的专业术语，确保了语言的科学、简洁、准确；同时“主要的”“逐渐形成”等词语的使用，使表达更加严谨规范。

②结构具有条理性。采用总分结构，从“技术层面的技术路径”和“应用实践的要求”两方面对如何构建可信赖的AI系统分别加以论述，使文章条理清晰。

5.（每点2分，共6分）

①材料一是科普文，目的是为了读者更好的了解人工智能的前沿技术，侧重于解读构建可信赖的AI系统的主要的技术路径。

②材料二是时评，对人工智能迅猛发展带来技术被滥用的风险发表看法，提出解决问题的措施。

③材料三是消息，聚焦世界互联网大会乌镇峰会，推动构建网络空间命运共同体，报道中国人工智能发展的成果。

8.（每点2分，共4分）

①文本一结尾“驴”不甘屈辱、奋起反抗，与小说开头“与其做一个窝窝囊囊的人，何如做一头人见人爱的驴”的逆来顺受，随遇而安形成强烈反差，给压抑沉重的故事带来了亮色。

②文本一结尾“驴”挣脱束缚，对自由奋不顾身的追求，给人以强烈的震撼，彰显了人性的巨大力量，符合大众对审美的追求，使读者产生阅读的欣慰感和愉悦感，容易引起读者的共鸣。

9.（每点2分，共6分，任答3点给满分）

①用魔幻手法反映现实生活：运用魔幻的笔法，以西门闹在轮回中转世，观照并体味了五十多年来中国乡村社会的蜕变历史，文本一以“驴”观察和人的心理来反映土改时期的社会现实。

②变现实为幻想而不失其真：文本一的故事充满了奇幻色彩，但时代背景、生活场景、驴的心理描写和细节刻画都保持对现实生活的真实反映。

③叙述手法独特：以动物的视角看待现实社会，使叙事更客观冷静真实，文本一中“驴”展示出的心理活动，与人的心理活动交替进行，从而推动情节的发展。

④魔幻的叙述中暗含冷峻的批判。把人的思想和动物的身体结合起来，文本一以“驴”的眼光展示了人类的

贪婪，反映了作者对人性的深刻思考，让人们在阅读中体验到小说批判和反省的力量。

10. (每处1分，答错一处不给分，共3分)

BDF

13. (8分)

(1)在上者所喜欢的，在下者必然也喜欢。这就像影子和回声，难道还需要逼迫或者引导才会这样吗？

(“响，回声”“率，引导”各1分，“岂待……耶”通常用于反问句中，“难道需要等到……吗”1分，句意通顺1分，共4分。)

(2)臣子侍奉主上不可有贰心，疑难的政事，人君不应交付臣子去实施。

(“两心，贰心、二心”“疑，疑难”“授，交付”各1分，句意通顺1分，共4分。)

14. (每点1分，共3分)

①材料一：君臣要具有等级关系，以法治国可使国家安定。

②材料二：君主的德行会影响臣子的行为，有什么样的君主就会有怎样的臣子。

③材料三：君待臣以礼，而臣待君以忠，君臣和洽则国家太平。

16. (共6分)

第一首《沁园春·钱税巽甫》：用典送别，诗人不是表示对友人的挽留，而是借用陶渊明《归去来兮辞》，连用两“归”，鼓励对方归去，没有惜别之时的留恋和难舍。(2分)

第二首《满江红·送李御带珙》：

①运用语气的转换，“拚一醉”语气沉重，表现出作者挽留友人的坚定与执著，“歌一曲”语气轻缓，表露出作者欲留友人不得，不得已送友人归去的留恋与难舍。(2分)

②直抒胸臆，问友人“欲归何处”，表达对友人未来生活的关切与忧虑。(2分)

17. (每空1分，共6分)

(1)恩所加则思无因喜以谬赏 罚所及则思无因怒而滥刑

(2)短发萧骚襟袖冷 稳泛沧浪空阔

(3)示例一：无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来。(杜甫《登高》)

示例二：落木千山天远大 澄江一道月分明。(黄庭坚《登快阁》)

19. (每空1分，共2分)

甘拜下风(自叹不如、心悦诚服)

盛极一时(风靡一时)

20. (每点2分，共4分)

①句修改为：墨家科学思想与中国传统文化的价值取向的背离。

④句修改为：这些思想超越了中国古代社会的发展。

21. (每处2分，共6分)

①造成了身体脂肪堆积

②我们普遍认为脂肪对健康有害

③棕色脂肪在成年人体中占比较少

22. (共5分)

棕色脂肪有助于冬季减肥，因此，如果在冬季进行适当运动，就能有效激活体内棕色脂肪，提高燃脂效率，容易达到减肥的目的。

23. (60分)

【材料解读】

时评类作文是一种常见的写作形式，它要求考生对某一新闻事件、人物或社会现象进行评论，表达自己的观点和态度。好不容易抢到偶像演唱会的票，到现场才发现视线被舞台柱子遮挡，开出“柱子票”的“盲盒”让粉丝们对演唱会从期待变成失望，为什么会频现“柱子票”？消费者如何维权？演唱会主办方是否需要担责？文化演出市场该如何进一步规范从而获得持续健康发展？这些都是能够引发学生进行深度思考的问题，有利于学生从不同角度发表看法。

时评类作文要求考生首先要对所给的材料有一个明确的态度和看法，从而确定一个具体的论述角度。接着要挖掘根源和讲道理，并通过合理的论证来支持自己的观点，这包括对现象背后的社会、文化、心理等因素进行分析。最后还需要提出切实可行的解决方案或建议。这样，不仅需要学生具备批判性思维，也要体现建设性态度。

时评类作文的核心论述思路是简要介绍新闻事实或社会现象，分析原因，提出解决办法。要就事论事，依事设问，分层论述，以小见大。

时评类作文的语言应该具有理性和激情，既能说服读者，又能引起共鸣。避免使用过于复杂或专业的词汇，确保表达清晰、简洁。

【评分标准】

等级方面：高考作文评分包括基础等级和发展等级两大部分。基础等级为内容和表达两项，内容主要包括题意、中心、内容、思想、感情等五个方面，表达主要包括文体、结构、语言、书写等四个方面。发展等级以深刻、丰富、文采、创新为衡量标准。基础等级分数要与发展等级分数相匹配，发展等级不能跨越基础等级。

字数方面：400字以下的文章，30分以下评分，不再扣字数分。250字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。只写标题的，给2分，不评0分。完全空白的，评0分。

附参考译文：

材料一：

古代还没有君臣上下等级时，人民混乱不安定。因此圣人划分贵贱，制定爵位，建立名号，用来区别君臣上下的等级。由于土地广阔，人口众多，物产丰富，所以分设五官来管理。人口众多就会产生奸邪，所以

创立法制、制作度量衡来禁止奸邪产生。所以有君臣的上下等级关系、五官的职分、法律的限制，行事不可以不慎重。身处君位而命令行不通，就危险了；五官职分没有规则，就混乱了；法制设立，而私惠风行，人民就会不畏惧刑罚。君主有尊严，法令就能得到执行；官员清明，才能做符合规则的事；法制明确，人民才会惧怕刑罚。法制不明确，而要求人民服从法令，那是不可能的。人民不服从法令，而要求君主有尊严，即使以尧和舜的智慧，也不能治理好(国家)。明君治理天下，依照法制来处理政务，按照功劳行赏。

我听说：引导人民的关键在于君主先要倡导。所以人民，可以让他们参与农耕和战斗，可以让他们游走求官，可以让他们致力于做学问，全在于君主赏赐的重点在哪里。君主按战功行赏，人民就奋力战斗；君主根据人民读《诗》、《书》的水平行赏，人民就致力于做学问。人民对于利益的追逐，像水向下流一样，是流向四方没有方向的选择的。人民只是以获利而去做的，就是因为君主的赏赐。瞪大眼睛紧握手腕而津津乐道勇武的人得到赏赐，垂下两手而高谈阔论的人得到赏赐，长期攀附权贵的人得到赏赐。尊崇以上三种人，没有功劳却得到赏赐，人民就会放弃农耕和战斗而做这些事了。或者用高谈阔论索求赏赐，或者侍奉君主所宠幸的人而求得赏赐，或者用悍勇去争得赏赐。所以从事农耕和战斗的人日渐减少，而游荡吃闲饭的人越来越多。那样国家就会混乱，土地会被割让，军队实力弱而君主地位卑微。之所以这样，是因为国君放弃了法制而任用虚名。

(节选自《商君书》)

材料二：

选择臣子的，是君主；选择君主的，是臣子。贤人和愚人各自依从各自的类别而做各自的事。令人无可奈何的是有尧舜那样的君主，就一定有像尧舜那样的臣子；有桀纣那样的君主，就一定有像桀纣那样的臣子。假若像尧舜那样的臣子，出生在桀纣的年代，或者像桀纣那样的臣子，出生在尧舜的年代，就一定会不为君主所用。(既然不为所用)就算想为祸，或者为福，难道就可以吗？在上者所喜欢的，在下者必然也喜欢。这就像影子和回声，难道还需要逼迫或者引导才会这样吗？在上者喜欢讲义，在下者就一定讲义，而不讲义的人就会随之远离；在上者喜欢讲利益，在下者就一定讲利益，而不讲利益的人就会随之远离。讲利益的人多，天下就会日渐削弱；喜欢讲义的人多，天下就会日渐兴盛。日渐兴盛就会荣昌，日渐削弱就会灭亡。兴盛与削弱、荣昌与灭亡，其间的距离难道遥远吗？关键是看在上者所喜欢的罢了。治平之世何尝无小人，混乱之世何尝无君子，不用君子，善行如何能够推广？不用小人，恶行如何能够壮大？

(节选自宋·邵雍《渔樵问对》)

材料三：

君主须对下仁爱，而臣子须尽心侍奉君主，臣子侍奉君主不可有贰心，疑难的政事，君主不应交付臣子去实施。上下都喜欢遵守礼，那么百姓也乐于被役使；上下和睦融洽，则君臣相处之道就已具备了。君主以礼役使臣子，而臣子以忠侍奉君主。君主谋划他的为政，臣子谋划他做的事情。君主勤勉于政事，臣子勤勉于辅佐，那么可成就功业和名声了。求学的人希望有一位名师，出仕为官的人希望有一位明智的君主。因此设立的官职体系要完备，爵位俸禄也要依次序排列好，像星宿整齐排列一样的布局政事，设立三公宰辅之位

辅佐君主：个人不以私利干扰公事，邪恶势力无法干扰正直的人或事物，如此，治理国家的方法就具备了。

（节选自诸葛亮《便宜十六策》）