

江苏省扬州中学高三年级语文自主学习效果评估

2025.2

一、现代文阅读（35分）

（一）现代文阅读 I（本题共4小题，19分）

阅读下面的文字，完成1—4题。

材料一：

二八定律又叫帕累托法则，最早用于描述社会财富分配不均的现象：即约 20%的人掌握着 80%的财富，帕累托法则的核心观点是约 20%的变量操纵着 80%的局面，所以，二八定律又名“80/20 法则”，是一种基于“重要的少数与琐碎的多数”原则的量化标准。该原理由 19 世纪意大利经济学家维弗雷多·帕累托提出，他发现 20%的产品或活动通常带来了 80%的收益。在管理学中，二八定律通常用于识别和优化关键的 20%因素，以获得 80%的成果，从而使有限的资源发挥尽可能大的应用效益。需要指出的是，虽然总体呈现出这样的统计规律，但占比不一定恰好是 20%和 80%。

长尾效应最早由美国的克里斯·安德森在 2004 年提出，常用于解释在线商业和经济模型，指销量较小或不被重视的产品或服务，由于种类繁多，总销量庞大，累计总收入超过了主流热门产品的收入。从曲线的形状来看，除了较短的头部，还有一条长长的“尾巴”（如图 1 所示），随着互联网和产业信息化的发展，数字产品存储成本的压力逐渐降低甚至抵消，消费者具有更多的选择权和自主性，长尾理论的应用蓬勃发展。

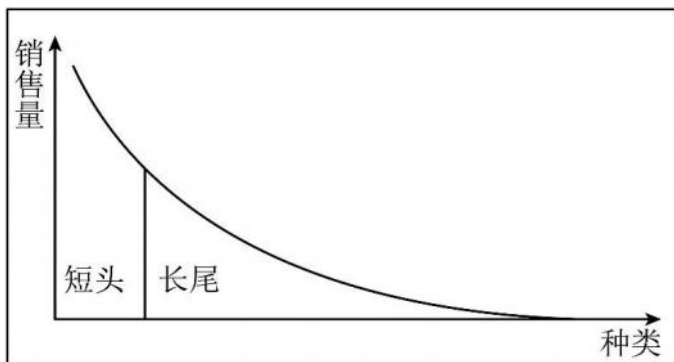


图1

在经济学领域，二八定律早已成为重要的商业法则，企业通过重点关注核心客户、大客户和热门产品、畅销产品等，获得最大化的收益。二八定律阐释的是稀缺经济学，其基本假设是“资源稀缺”，即有形货架、存货成本等较为缺乏，企业没有足够的货源架空间为每一个消费者提供所需的每一类产品，也无承担滞销产品所占有的生产成本。在此情况下，企业要实现盈利，唯一的解决办法就是采用标准化服务战略，通过单一品种的大规模生产，占据绝大部分市场，促使产品快速流通，避免长期占用货架和生产成本。

长尾理论阐释的是丰饶经济学，其基本假设是“丰饶世界”，这里所说的“稀缺”和“丰饶”，主要是指消费者的选择权。长尾理论关注的是如何从单纯依靠规模经济逐步转向范围经济，以更好地满足消费者日益增长的、个性化的需求，推动需求分布曲线逐渐从头部向尾部移动。长尾理论具有小众化、去中心化等特点，消费者的选择权最大程度地得到了保障，传统的规模经济无法实现的按需定制、个性化需求难以满足等问题将迎刃而解。

(取材于杨晓宏、周效章的相关文章)

材料二：

在推进我国图书馆事业发展过程中，可借鉴二八定律和长尾理论来提升服务效益。

据对山东某公共图书馆一年内图书借阅记录的统计，发现 16.1%大类的图书的借阅量占总借阅量的 81.1%，借阅册数分布、图书大类分布等大部分数据基本吻合二八定律的特征。目前情况下，纸质图书仍是图书馆主要馆藏，二八定律是图书馆纸质传统资源采购的主要指导方针。对于图书馆无法采购的需求量少的文献，可以采用馆际互借、文献传递等方式帮助读者寻找资源。面对开放的网络环境下多层次、复杂的信息需求，以降低成本、共享资源为宗旨的图书馆联盟的出现，突破了成员图书馆之间存在的异构异源和平台建设差异，实现了优势互补。

我国公共图书馆基本设置在县级以上行政区，根据人口密度，呈现出东部>中部>西部的分布特征，远远不能满足广大基层人民群众的阅读需求。在此背景下，各种社会力量纷纷在边远地区、贫困乡村、人口密集的城市社区建立各种形式的图书馆、社区书屋等，在此统称为民间图书馆。从“长尾理论”来看，公共图书馆是头部，民间图书馆是那根长长的尾巴，依靠众多细小的力量满足广泛的阅读需求。

民间图书馆延长了公共文化服务半径，打通了阅读服务的“最后一公里”。在城市，形式多样的民间图书馆活跃在社区文化中，为社区群众服务。如徐大伟在北京市东城区国子监街官书院胡同 30 号发起创建“民间流动图书馆”，读者只需登记姓名、联系方式即可带走选中的图书，但需在读完之后将书转赠他人。湖南杨光勋举全家之力在其老家邵阳市城步苗族自治县丹口镇下团村创办乡村图书馆“自强图书城”，藏书近 5 万册。开办 15 年来，天天开馆。河北省内丘县内丘镇北永安村房红霞创办的“农家女书社”与上级资助的农家书屋合并后，举办春节联欢会、母亲节婆媳春游等活动，鼓励读书学习，营造尊老爱幼的良好风气，并向民间图书馆协会筹备组申请到了“乡村家庭阅读点”项目，逐步建立了 18 个家庭阅读点。这些阅读点成为乡村图书馆的“末梢神经”，在当地点燃了荧荧文化火种。

民间图书馆因资源获取的便利性和适应读者需求的个性化服务拓展了公共文化服务的范围，填补了服务内容的不足，为我国图书馆体系建设的多元化发展拓宽了空间，长尾效应正在扩大延伸。

(取材于傅宝珍、张磊、李镜媛等的相关文章)

1. 下列对相关材料内容的理解和分析，**不正确**的一项是 (3 分)

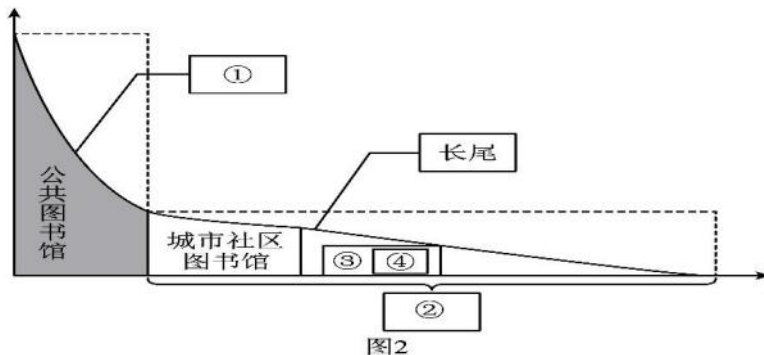
- A. 二八定律的基本假设是，受有形货架、存货成本等的限制，企业追求范围经济。
- B. 长尾理论关注消费者的个性需求，将能解决传统规模经济无法解决的某些问题。
- C. 公共图书馆借鉴二八定律进行纸质传统资源采购，因其纸质图书仍是主要馆藏。
- D. 民间图书馆弥补了公共图书馆设置不均衡的局面，满足了部分群众的阅读需求。

2. 根据材料内容，下列说法**不正确**的一项是 (3 分)

- A. 二八定律的 20%和 80%并非确数，在商业领域，其分别指向产品比重和收益比重。
- B. 长尾效应从消费者需求的角度来考虑，形成的市场累加起来会比主流市场还要大。
- C. 二八定律与长尾理论是两种截然不同的市场理论，在经济学领域，前者优于后者。
- D. 图书馆联盟借鉴长尾理论，在成员图书馆间采用馆际合作方式，实现了优势互补。

3. 下列选项符合材料一中“二八定律”的一项是 (3 分)

- A. 亚马逊在线商店，提供了数百万种不同的商品，但每一种的销售量都不大。
 B. 为使人力资源作用最大化，某公司将高端人力培训资源集中在少数人身上。
 C. 在小说创作中，作者常以“二分写实，八分加工”创造瑰丽的艺术世界。
 D. Netflix 通过提供各种小众的电影和电视节目，满足了广大观众的需求。
4. 根据材料二，请选择依次填入图2空缺处的内容。（4分）



① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

5. 请结合材料二，概括我国图书馆事业是如何借鉴二八定律和长尾理论来提升服务效益的。（6分）

(二)现代文阅读II（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成各题。

打捞

刘庆邦

一天午后，炽白的阳光照着湖水。就在这个时候，冯淮海头戴白色头盔，骑着一辆红色的电动摩托车，到塌陷湖的湖边来了。他向湖心眺望。这里原是淮北大平原上的一片村庄，有张庄、王村、李楼、赵寨、刘桥……八九十来个。因村庄底下压着煤，国家要把煤采出来，就在靠近城镇的地方盖了新房，动员村民搬到新房里住去了。①煤层埋藏在七百多米深的地下，煤层上面矸一重，石一重；泥一重，沙一重；水一重，土一重，如藏宝一样重重包裹。“宝”挖走了，失去支撑的重重包裹，一重一重往下脱落，村庄沉下去，地下水浸上来，就形成这么一大片湖，本地人叫它塌陷湖。

冯淮海看了看四周和天空，像是给他打捞东西的地方确定一个大概的方位，才开始脱衣服下水。湖边一个人影儿都没有，一丝不挂下水也可以，但想了一下，身上还是保留了一条裤衩。他要去的地方是冯营，是他祖祖辈辈所生活的家乡，也是他度过童年、少年和青年时代的乐园，虽说被塌陷湖吞没了，但那毕竟是留在他心底的故乡。一个人回故乡，一点衣服都不穿，像什么样子。

拨开芦苇和香蒲，踩着淤泥往水里走，越走水越深，后来连脚尖都探不到底了，一切都在预料之中。虽然没受过训练，但他对自己的凫水能力充满自信，凫两三千米不成问题。

冯淮海准备打捞什么呢？他要打捞一只石头碓窰子。搬家时，祖上传下来的一些老物件，一张大床、两把木椅、一杆镶着十六两一斤的铜戥子大秤……都在新房子里放着，有的还在使用，有的永远都用不着了。唯一没搬走的老东西，就是那只石头碓窰子。想象里，立起来的石头碓窰子有半人多高，一眼就能看到。然而他潜入水底两次，瞪大眼睛左看右看，只能

看到水底黑色的淤泥。他担心泥浆会沾到眼珠子上，于是决定结束当天的打捞。

炽白的阳光照着湖面，无风无浪无飞鸟，冯淮海刚从水中冒出来时，迷失了方向。②要是淹死在水中，并沉在湖底，时间长了，是不是也会变成一块煤呢？要是变成一块煤的话，后世的人会不会把他挖出来烧掉呢？别人烧他的时候，魂是不是还在煤里呢？会不会觉得疼呢？恐惧攫住了他，双腿几乎有些抽筋。

不行，这可不行，这是他的意志对他说，你不能死，你上有老母亲，下有一双儿女，中间还有相濡以沫的妻子，你要是死了，他们怎么办呢！又有谁替你打捞礁窑子呢！于是，他以仰泳的姿势，漂在水面休息一会儿，水天悠悠，终于在岸边看到了放在那里的红色摩托车。

回到家中，冯淮海没有对母亲说什么，他轻易不敢对母亲提起塌陷湖。当初搬家时，母亲坚决不同意，说老冯家祖祖辈辈都住在这里，根扎在这里，苗发在这里，怎么能说搬走就搬走呢。

他们在冯营住的是平房，搬到新村后，住进了两层楼，一楼有客厅、厨房、卫生间，二楼有三个卧室，还有孩子写作业的房间。全家人都不能不承认，这里的居住条件和生活条件比冯营好多了。原来埋在他们家房子底下的那些煤，是老天爷送给他们家的宝贝，国家需要，他们就把宝贝献了出来。国家没有亏待他们，给他们建了这么宽敞明亮的房子。

但母亲还是提到了塌陷湖。“你说怪不怪，咱家搬到这里这么长时间了，一做梦还是在冯营，还是住在老房子里。③我梦见，断粮了，生产队里给每家分了一把棉籽儿。我把棉籽儿放在礁窑子里用礁头砸，棉籽儿在礁窑子里一会儿变成榆树皮，一会儿变成红薯秧子，一会儿又变成了水车上的胶皮碗子……”

他不记得母亲对他说过多少次了，说礁窑子是他的曾祖父传给祖父，祖父传给他父亲，父亲又传给了他。过去过日子，家家都离不开礁窑子，礁窑子差不多跟锅灶和水缸一样重要。比如说，把晒干的谷子放进礁窑子里舂啊舂，就成了金黄的小米。他们家的礁窑子放在大门外面，方便大家用。寒来暑往，舂米声声，一只礁窑子为别人家提供了便利，也为自家积累了公德。所以，每到春节，家里人都不会忘记在礁窑子上贴一方大红的福签子。

入梦了就等于入心了，礁窑子已沉到老人家的心理去了。“都怨我，我想着礁窑子过时了，用不着了……”

“有些东西是用不着了，用不着了不等于忘记了。越是用不着的东西，越是容易让人想起来。想想哪样东西用不着了，也看不着了，心里就像空了一大块。”

又是一天午后，炽白的阳光仍照着湖水。冯淮海乘上堂叔的渔船去打捞礁窑子，堂叔不仅带他回到了冯营，连冯淮海家原来的房子所在的位置，还有弯枣树和礁窑子大概所在的位置，都指了出来。堂叔说：“你们家的礁窑子我记得，有一年过年炸糖糕，我还在你们家的礁窑子里砸过蒸熟的红薯呢。”

这一次，冯淮海扩大了搜寻范围，又连续潜水搜寻了三遍。每次潜水，他都抱有希望，并有所想象。在他的想象里，礁窑子会突然出现在他面前。礁窑子赫然在水底站立着，还是像石碾一样圆滚滚的，还是赭红的颜色。他双手上去，一下子把礁窑子抱住了，像抱住久别重逢的老朋友一样。可是，他每次的希望都变成了失望，每次想象都化成了泡影。

当堂叔拉住他的手把他拉到船上时，他想到可能永远找不到礁窑子了，可能永远都无法向母亲交代了，失望的情绪低落，几乎落下泪来。

来到矿上，冯淮海把他打捞礁窑子的事说给工友们听，热心的工友们给冯淮海出了不少

主意。④有人说，可以买一只新的碓窝子，代替旧的。有人说，可去农耕时代博物馆买一只多余的碓窝子。有人说，冯淮海可以把他家的碓窝子写进文章黑，念给他母亲听。但是，他们说，石器时代早就过去了，现在没人用石头碓窝子了。他们说，石头碓窝子放在博物馆里是有意义的，放在新居门前会招人笑话。他说：我哪里会写什么文章，就是打死我，我一辈子也写不出一篇文章啊！

夏天过去，转眼到了中秋节。这天，女儿翻看家里的相册，翻着翻着，大喊：“爸，爸，这是啥东西？”冯淮海从女儿手里要过相册说：让爸好好看看。冯淮海看清楚了，照片上不仅有碓窝子，还有碓头和弯枣树，等于是一张碓窝子的全景图。他马上上楼，把碓窝子的照片拿给母亲看，说：娘，娘，我总算把碓窝子找到了。他激动的声音有点儿发抖。

母亲戴上花镜看了照片，说，好，好，有照片碓窝子就留下了，啥时候想起碓窝子，看看照片就啥都有了。

（有删改）

6. 下列对文本相关内容的理解，正确的一项是（3分）

- A. 冯淮海下水打捞时并没有脱得一丝不挂，不仅是因为羞涩，更是出于对故乡的虔诚与敬畏。
- B. 母亲对石碓窝子念念不忘，是因为对现在生活的不适应，对祖祖辈辈生活的故乡的思念。
- C. 堂叔能指出碓窝子大概所在的位置是因为对碓窝子砸红薯印象深刻，与冯淮海形成对比。
- D. 石碓窝子曾是家族传承的老物件，承载着对乡村传统生活的记忆，寄托着对故乡的思念。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏，**不正确**的一项是（3分）

- A. 句子①中六个“一重”的反复使用形象地描述了煤层被重重叠加包裹的状态，颇具画面感。
- B. 句子②连续四个追问强化了冯淮海对死亡的恐惧心理，同时也体现了他对生死的哲学思考。
- C. 句子③中三个“一会儿……”构成母亲的奇幻梦境，展现了碓窝子与农民生活的密切关联。
- D. 句子④中从“有人说”到“他们说”，表现出工友们的热心以及对找回碓窝子的群体认知。

8. 简要概括冯淮海两次“打捞”过程中心理的变化。（4分）

9. 有人认为，小说结尾找到老照片消解了打捞的意义。你认同吗？请结合全文谈谈你的看法。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：帝初即位，冯保朝夕视起居拥护提抱有力小捍格即以闻慈圣。慈圣训帝严，每切责之，且曰：“使张先生闻，奈何！”于是帝甚惮居正。及帝渐长，心厌之。乾清小珰孙海、客用等导上游戏，皆爱幸。慈圣使保捕海、用，杖而逐之。居正复条其党罪恶，请斥逐，

而令司礼及诸内侍自陈，上裁去留。因劝帝戒游宴以重起居，节赏赉以省浮费，却珍玩以端好尚，亲万几以明庶政，勤讲学以资治理。帝迫于太后，不得已，皆报可，而心颇嗛保、居正矣。

（节选自《明史》，有删改）

材料二：万历元年春，命大学士张居正知经筵事。上甚敬礼居正，每日御经筵，居正以诗书入，在殿后张小幄，造膝密语。盛暑御讲，上就居正立处，令内使摇扇。一日，居正在直庐感病，上亲调椒汤赐之。

居正性深沈机警，多智数。及揽大政，登首辅，慨然有任天下之志。劝上力行祖宗法度，上亦悉心听纳。用李成梁、戚继光，委以北边，壤地千里，荒外讻服。南蛮累世负固者，次第遣将削平之。成君德，抑近幸，严考成，核名实，一时治绩炳然。惜其褊衷多忌，刚愎自用。久直信任，奸佞好谀成风。六曹之长，咸唯唯听命。至章疏不敢斥名，第称元辅。始誉以伊、周，渐进以五臣，且谀之舜、禹，居正亦恬然居之。而中允高启愚至以“舜亦以命禹”题试士，当时目为劝进。居正卒，馀威尚在，言官奏事，尚称先太师。方夺情时，威权震主。上虽虚己以听，而内顾不堪。身死未几，遂遭削夺，并籍其家，子孙皆不保云。初，上在讲筵，读《论语》“色勃如也”，误读作“背”字。居正忽从旁厉声曰：“当作‘勃’字。”上悚然而惊，由此惮之。及居正卒后蒙祸，时比之霍氏之驂乘。

（节选自《明史纪事本末》，有删改）

材料三：爱臣太亲，必危其身；人臣太贵，必易主位。臣闻千乘之君无备，必有百乘之臣在其侧，以徙其民而倾其国；万乘之君无备，必有千乘之家在其侧，以徙其威而倾其国。是以奸臣蕃息，主道衰亡。群臣之太富，君主之败也。万物莫如身之至贵也，位之至尊也，主威之重也，主势之隆也。此四美者，不求诸外，不请于人，议之而得之矣。故曰：人主不能用其富，则终于外也。此君人者之所识也。

（节选自《韩非子·爱臣》，有删改）

10. 材料一中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不赋分。（3分）

冯保朝夕视 **A**起居 **B**拥护 **C**提抱 **D**有力 **E**小捍 **F**格 **G**即以闻慈圣

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，**不正确**的一项是（3分）

- A. 抑，抑制、打压。与《伶官传序》中“抑本其成败之迹”的“抑”意思相同。
- B. 六曹，指各个官府部门。其中“曹”与“尔曹身与名俱灭”中的“曹”意思不同。
- C. 伊、霍，即伊尹、霍光，泛指权臣。常以“行伊霍之事”代指权臣左右朝政或废立君主。
- D. 驂乘，乘车时居右陪乘的人。霍光死后霍家遭到抄没，“驂乘”比喻张居正步其后尘。

12. 下列对材料有关内容的概述，**不正确**的一项是（3分）

- A. 皇帝年幼即位，天性贪玩。做错事时，太后用张居正威胁他；张居正、冯保又驱逐了皇帝的玩伴。皇帝逐渐产生了对张居正的忌惮和厌恨心理。
- B. 张居正深沉机警，政绩卓著。他任用良将，在南北边境都取得了胜利；劝说皇帝修身养性，力行祖宗法度；整顿吏治，加强对官员的考核。
- C. 张居正刚愎自用，权倾朝野。人们把他比作舜、禹来奉承他，他安然接受。有官员在科举取士时通过命题规劝他的越界行为。
- D. 君主权位至高，不容侵犯。臣子势力太大，是君主的失败。如果大国的国君没有防备，必有中等封邑的大夫在旁准备夺取权势，颠覆国家。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）居正复条其党罪恶，请斥逐，而令司礼及诸内侍自陈，上裁去留。（4分）

(2) 用李成梁、戚继光，委以北边，壤地千里，荒外奢服。(4分)

14. 根据三则材料，解释张居正最终“卒后蒙祸”、被抄家灭族的原因。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面这首宋词, 完成下面小题。

浪淘沙(中秋阴雨, 同显忠、椿年、谅之坐寺门作)^[注]

朱敦儒

圆月又中秋。南海西头。蛮云瘴雨晚难收。北客相逢弹泪坐, 合恨分愁。

无酒可销忧。但说皇州。天家宫阙酒家楼。今夜只应清汴水, 呜咽东流。

[注]这首词写于作者南渡之后。

15. 下列对这首词的理解与赏析, 不正确的一项是(3分)

A. 开篇写词人与朋友在南海之西观赏中秋的一轮圆月, 点明赏月的时间、地点, 暗示他们远离故土的处境。

B. “圆月又中秋”中的“又”字, 与南唐后主李煜《虞美人》中“小楼昨夜又东风”的“又”字有异曲同工之妙。

C. 上片描写词人与朋友相逢同坐、伤心流泪的场景, 下片回忆昔日皇州的宫阙酒楼, 虚实结合, 拓展了意境。

D. 作品将个人情感与国家命运相结合, “北客”“汴水”等意象, 既传达出个人情思, 又深化了词的思想内涵。

16. 请简要赏析词句“今夜只应清汴水, 呜咽东流”。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 小刚假期登泰山, 观赏了日出时天边云彩奇异变化的壮美景象。他拍摄了照片, 发朋友圈时选用了姚鼐《登泰山记》中的“_____ , _____”作为文案。

(2) 古代称狼山者不止一处, 多借指边地交战区域的山, 如《燕歌行》中的“_____ , _____”。

(3) 唐诗人在写诗填词时, 常喜欢用自问自答的形式, 引发读者思考, 抒发强烈情感, 增强表达效果, 如“_____ , _____”。

三、语言文字运用(本题共5小题, 20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共4小题, 14分)

阅读下面的文字, 完成18~21题。

尽管古训有言“今日事, 今日毕”, 但现代人的“拖延症”已经非常普遍。即使我们对“拖延”的后果是_____, 仍然难逃其手。大脑科学和动物实验的结论都表明, 拖延是刻在人类基因里的。“拖延”源自前额叶皮层和边缘系统两套大脑系统的对决。边缘系统注重眼前利益, 对即时的快乐和满足反应强烈; 而前额叶皮层则关注长远目标, 负责处理长期规划和冲动抑制。如果前额叶皮层的功能不够强大, 就更容易被边缘系统的即时冲动所驱使, 选择拖延。

理论上年纪越大越不容易拖延, 然而, 即便是成年人也常常被拖延困扰。这并非因为前额叶皮层不够强大, 而是现代环境的诱惑实在太多。面对_____的即时满足, 无论是刷短视频、玩游戏, 还是即时社交和购物, 我们的边缘系统不断被激活, 短期奖励的吸引力

大大压过了长期目标的理性追求。由此可见，拖延既有先天的成分，(甲)。

研究证明，一个和拖延有强关联的影响因素，就是任务完成(或回报)与现在相距的时间间隔。那么，(乙)，或许我们可以借助时间的“魔法”。“瑞士奶酪法”就强调将大任务切分为多个小块，就像瑞士奶酪中的孔洞一样。通过利用零散的时间_____，我们可以逐步完成小任务，而不必等待大块的时间。对于“拖延钉子户”来说，可能即便5分钟都像是难以逾越的障碍，那还可以进一步降低门槛。当微小目标完成时，我们不要急于停止，而是可以尝试再增加一点时间，比如再延长5分钟。①这额外的5分钟，②虽然看似不长，③我们却能完成更多工作。④通过“瑞士奶酪法”，⑤我们不断利用和寻找碎片时间，⑥有效地打败拖延。这种方法不仅适应于工作和学习，还能帮助我们在各个方面找到更多的可能性和动力。虽然战胜拖延不是_____的事情，但每一次小小的进步都会让我们离目标更近一步。

18. 下列依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是(3分)

- A. 心知肚明 光怪陆离 见缝插针 一挥而就
- B. 心知肚明 五花八门 见缝插针 一蹴而就
- C. 心领神会 五花八门 随机应变 一挥而就
- D. 心领神会 光怪陆离 随机应变 一蹴而就

19. 要根据第一段得出“理论上年纪越大越不容易拖延”这一结论，最适合作为其充分条件的一项是(3分)

- A. 随着年龄增长，人们不需要通过即时满足缓解压力，进而减少边缘系统的反应。
- B. 随着年龄增长，前额叶皮层的功能增强，边缘系统对即时满足的需求逐渐降低。
- C. 年龄越大，人们越会进行时间管理，越能处理好冲动抑制，更加关注长远目标。
- D. 年龄越大，人们越不容易被现代环境诱惑，不容易被边缘系统的即时冲动驱使。

20. 请在文中括号内补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。(4分)

21. 文中第三段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密，但不得改变原意。(4分)

(二) 语言文字运用 II (本题共1小题，6分)

阅读下面的文字，完成22题。

22. 《红楼梦》五十三回写到，除夕时，贾母带领贾府所有人在宁国府祭祖后，要回荣国府。尤氏笑回说：“已经预备下老太太的晚饭，每年都不肯赏些体面，用过晚饭过去，果然我们就不及凤丫头不成？”贾母笑道：“你这里供着祖宗，忙的什么似得，哪里搁得住我闹！况且每年我不吃，你们也要送去的，不如还送去了，我吃不了，留着明儿再吃，岂不多吃些。”

有人评价，贾母虽拒绝了尤氏的挽留，却给尤氏留足了体面。请简要分析。(6分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求作文。

唐代陈知玄《咏花》诗：“花开满树红，花落万枝空。唯余一朵在，明日定随风。”后人读此诗有不同想法，遂把末尾一句改成“依旧笑春风”……

以上材料引发了你对生命和人生怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

江苏省扬州中学高三年级语文自主学习效果评估（答案）

2025.2

1. A (A. “受有形货架、存货成本等的限制，企业追求范围经济”错误，企业的目的是“避免长期占用货架和生产成本”，而不是“追求范围经济”。)
2. C (C. “前者优于后者”错。于文无据，二八定律与长尾理论虽是两种截然不同的市场理论，但它们在理解和应对市场时提供了不同的视角，两者并没有进行比较。)
3. B (根据材料一可知，“二八定律”通常用于识别和优化关键的20%因素，以获得80%的成果。B项符合二八定律“关注关键少数”原则。A、D是长尾效应案例，C项为文学创作手法。)
4. ①头部/短头 ②民间图书馆 ③乡村图书馆 ④家庭阅读点
5. ① (二八定律) 聚焦核心资源采购：公共图书馆依据借阅数据 (如16.1%大类占81.1%借阅量)，重点采购高频需求文献，确保主流读者需求；
② (二八定律) 建立资源共享机制：通过图书馆联盟实现馆际互借 (如山东案例)，以20%资源协同满足80%共性需求，降低采购成本；
③ (长尾理论) 延伸服务末梢：发展民间图书馆 (如北京流动馆、邵阳乡村馆)，以分散化布局填补公共馆盲区，满足基层长尾需求；
④ (长尾理论) 激活碎片资源价值：整合零散文献 (如“家庭阅读点”项目)，将个性化服务 (主题活动、转赠传阅) 转化为文化效益，实现资源聚合增值。
- 评分标准：每点含理论应用 (1分)+具体措施 (1分)，任答3点得6分
6. D 7. B
8. 第一次：①打捞前很“自信”；②迷失方向而“恐惧”；③出水后通过心理暗示恢复“平静”。第二次：①打捞前充满希望；②未打捞到时失望和难过。
9. 不认同。①打捞的意义在于冯淮海找回乡村传统生活记忆，表达对母亲的孝心。②找到老照片弥补了打捞失败的遗憾，并且以另一种方式完成从“打捞记忆”到“保存记忆”的转化。③找到老照片非但没有消解打捞的意义，还提供了现代社会保存乡土记忆的新方式，即用现代科技文化来重建精神世界。
- 认同。①打捞的意义在于冯淮海找回乡村传统生活记忆，表达对母亲的孝心。②小说结尾的老照片替代了冯淮海想要打捞的“石碓窑子”，弥补了母亲对故土生活的思念，消解了打捞的实质性意义，打捞失败也象征了物质形态的文明 (看似没用的东西) 一旦失去就将永远无法弥补，能引起读者的思考
10. BEG
11. A (《伶官传序》中“抑”指“或者，还是”。)
12. C (原文指劝进。)
13. (1) 张居正又逐条列举这些小内侍的罪恶，请求驱逐他们，让司礼监和内侍们自己陈述，皇帝裁定他们的去留。
(2) 张居正任用李成梁、戚继光，把北方边境的事务交给他们，夺取了千里的土地，边远地区震慑臣服。
14. ①张居正多次训斥皇帝，缺少人臣之礼，影响了君主的威势 (1分)
②张居正权威过重，对越界言论不知避让，影响了君主的地位和权力 (1分)

③君主不能容忍权势过大的臣子，让其威胁君主。（1分）

【参考译文】

材料一：皇帝即位初期，冯保早晚巡视皇帝的起居，拥戴扶持很有力量，皇帝稍有冒犯，马上报告慈圣皇太后。慈圣皇太后管教皇帝很严格，每次责备他，就说：“假使张先生知道了，会怎么样？”因此皇帝很害怕居正。等到皇帝逐渐长大，心中就开始厌烦。乾清宫小宦官孙海、客用等人引导皇帝游玩戏耍，都被皇帝宠爱。慈圣皇太后派冯保把孙海、客用抓起来，杖责后驱逐了他们。居正又逐条列举这些小内侍的罪恶，请求贬逐他们，指令司礼监和内侍们自己陈述，皇帝裁定他们的去留。张居正还趁机劝告皇帝戒除游玩和宴乐重视起居，节制赏赐以便减少浪费，拒绝玩物来养成好习尚，亲理国事以了解政治事务，勤奋学习以便资助治理朝政。皇帝受太后的逼迫，没办法，都答复可以，但是内心很恨冯保和张居正。

材料二：万历元年春天，皇上命令张居正主管御前讲席的事务。皇上十分尊敬、礼待张居正，每日御前讲席，张居正带着诗书进来，在殿后张设小帷幕，促膝密谈。盛夏御前讲课，皇上靠近张居正站的地方，让内侍摇扇子。一天，张居正在直庐染病，皇上亲自调了中药赐给他。

张居正性格深沉机警，多有智谋。等到总管大政，登上首辅的位置，心怀慷慨，有担当天下重任的志向。劝皇上力行祖宗法度，皇上也悉心听取采纳他的意见。任用李成梁、戚继光，把北方边境的事务交给他们，夺取了千里的土地，边远地区震慑臣服。南蛮世代负隅顽抗的人，依次派遣将领削平他们。成就君主的品德，抑制皇帝宠爱的小人，严整官员的考核，核查（官员政绩的）名义和实际（是否相符），很快他治理的成绩卓著，显然可见。可惜他内心褊狭多猜忌，刚愎自用。由于他长时间得到皇上的信任，奸邪的人阿谀奉承他成为一种风气。六部的长官，都恭敬地听从他的命令。以至于在奏章中不敢直呼他的名字，只是称呼为“元辅”。起初人们用伊尹、周公来称颂他，渐渐地用古代五臣来比拟他，甚至把他比作舜、禹来奉承他，张居正也安然接受。而中允高启愚甚至在科举考试中以“舜亦以命禹”为题，当时人们把这视为劝进的意思。张居正死后，他的余威还在，言官上奏事情时，还称他为“先太师”。当张居正因皇帝挽留而不离职守孝时，他的威势和权力已经震撼君主。皇上虽然虚心听取他的意见，但内心却感到不能忍受。张居正死后不久，就遭到削官夺爵的处分，并抄没他的家产，子孙也都不能保全。当初，皇上在御讲席上读《论语》“色勃如也”，误读成“背”字。张居正突然从旁边厉声说：“应该读作‘勃’字。”皇上惊惧，同僚们也都变了脸色。皇上从此就畏惧他。等到张居正死后遭受灾祸，当时的人们把他比作霍光的后继。

材料三：宠臣过于亲近，必定危及君身；臣子地位太高，必定取代君位。我听说千乘小国的国君没有防备，必定有拥有百乘兵车的臣子窥视在侧，准备夺取他的百姓，颠覆他的国家；万辆兵车大国的国君没有防备，必定有千辆兵车的大夫在旁边窥视，准备夺取他的权势，颠覆他的国家。因此奸臣势力扩张，君主权势就会消亡。群臣太富是君主的失败。万事万物中，没有比君身更高贵、比君位更尊崇、比君威更强大、比君权更隆盛的。这四种美好的东西，不借助于外界，不求助于别人，处理恰当就都得到了。所以说：君主如果不能善用他的权势和财富，最终这些权势和财富都将落入外人之手，这是统治者要牢记的。

15. A（“观赏中秋的一轮圆月”错，由“中秋阴雨”“蛮云瘴雨晚难收”可知，当时为阴雨天气，无法看到中秋之月。）

16. ①运用拟人手法，把汴水人格化，写其哭泣着向东流走；②虚写，想象今夜汴水会哭泣东流；③以景结情/融情于景，以描绘想象中清澈的汴水哭泣着向东流去的凄凉景象结尾，抒发了故国之思和亡国之痛。

（每答出一点给2分。意思对即可。如有其他答案，言之成理亦可酌情给分。）

17.（1）极天云一线异色，须臾成五采

（2）校尉羽书飞瀚海，单于猎火照狼山

（3）丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森/座中泣下谁最多？江州司马青衫湿。

18. B (心知肚明：心里明白但不说出来，侧重于对事情真相本身的知晓。心领神会：不用对方明说，心里领会其中的意思，更侧重于领会别人的意图、精神等。五花八门：形容花样繁多或变幻多端。光怪陆离：形容现象奇异、色彩繁杂。见缝插针：比喻尽量利用一切可以利用的空间、时间或机会，重点在寻找缝隙去插入。随机应变：随着情况的变化掌握时机，灵活应付，重点在应对变化。一挥而就：一动笔就写成了，形容写字、写文章、画画快。一蹴而就：踏一步就成功，形容事情轻而易举，一下子就能完成。)

19. B (B项从前额叶皮层和边缘系统两个方面来说，是充分条件。A项只强调边缘系统作用的减少，不充分。C项只强调前额叶皮层的作用，不充分。D项只强调边缘系统作用的减少，不充分。)

20. 甲：也受后天环境的影响 乙：要打败拖延 (每句2分，意思对即可。)

21. 语句：③；修改为：却能让我们完成更多工作语句；

⑤；修改为：我们不断寻找和利用碎片时间。

22. 首先，贾母说明自己不留下是因为宁府“太忙”，并非驳尤氏的面子；其次，贾母又说明了每年尤氏都有孝敬，使尤氏很有面子；最后用诙谐的方式说明不留下反而对自己更有好处，“吃不了，留着明儿再吃”，表达自己欣然接受了尤氏的孝敬，给尤氏留足了体面。(每点2分)